



INFO E PRENOTAZIONI

APD "FORMA E SALUTE"
VIA VALLE 171
GROTTAMINARDA (AV)
PENTA FRANCA 347 4738131
p.franca@infinito.it
f Forma & Salute

Seguici sui social



bioginnastica.it
bioginnasticashop.it



Il ritmo della vita: concerto in corpo

con **Stefania Tronconi**
e **Emiliano Toso**

Sabato
20
Maggio
2023

Grottaminarda
Auditorium
Comunale
di Grottaminarda (AV)



Il ritmo della vita: concerto in corpo

Laboratorio teorico-pratico di Bioginnastica® e Translational Music

La Bioginnastica®, ricrea il bioritmo del respiro ripristinando riequilibrio ed omeostasi, ascolto ed armonia. Attraverso un'attivazione miofasciale e neurale conviibra nelle note del pianoforte rigenera la melodia nel corpo riportando salute e benessere psicofisico. La persona ritrova velocemente la centratura da cui ripartire per l'equilibrio di un nuovo movimento armonico mentale, fisico, energetico.

Le note del pianoforte accordato a 432hz e le intime note di Translational Music sono rinterpretate dal vivo da Emiliano Toso in cui il suono prende corpo e vita.

Bioginnastica® e Translational music: il Corpo diventa parte stesso di una Orchestra di vita, un concerto in corpo!

WORKSHOP IL RITMO DELLA VITA - CORSO AVANZATO | ORE 10-12.30

Dedicato a tutti gli allievi di Bioginnastica®, operatori di Bioginnastica®, allievi della Scuola di Formazione in Bioginnastica® - max 40 posti

ore 13 Pausa pranzo. Possibilità di partecipare ad un pranzo insieme, previa anticipata prenotazione

WORKSHOP IL RITMO DELLA VITA - CORSO PRINCIPIANTI | ORE 15-17.30

Dedicato a chi vuole provare la Bioginnastica® e a tutte le persone che praticano da poco Bioginnastica® - max 40 posti

ore 18.15 Visita guidata al Castello d'Aquino di Grottaminarda a cura del Comune di Grottaminarda

ore 19 Rinfresco offerto a tutti i partecipanti dal Comune di Grottaminarda

CONCERTO DI EMILIANO TOSO | ORE 20.45

Prezzi di partecipazione	SOCI APS	NON SOCI APS
Laboratorio + concerto	90 €	110 €
Solo laboratorio	70 €	90 €
Solo Concerto di Emiliano Toso	25 €	30 €



STEFANIA TRONCONI

Ideatrice della metodologia Bioginnastica®, Massofisioterapista e insegnante di educazione motoria. Fin dal 1992 le sue ricerche per lo sviluppo e la crescita del Metodologia Bioginnastica® la portano a ricercare un'integrazione con altre figure professionali.

L'obiettivo è guardare al benessere psicofisico della persona con un approccio globale e unitario. La sua visione dell'uomo come un sistema complesso che deve tendere all'equilibrio dei suoi tre centri energetici: fisico, emotivo e psichico.

Nel 2000 pensa e realizza la Scuola Triennale di formazione in Bioginnastica® e nel 2009 fonda il Biostudio Faenza, la cui attività è rivolta allo sviluppo della Bioginnastica® come strumento per il riequilibrio posturale della persona e l'integrazione di altre discipline indirizzate alla cura del corpo. Docente in molte realtà formative, sia universitarie sia private, relatrice a convegni e conferenze, da molti anni sviluppa e divulga la metodologia Bioginnastica® con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita dei partecipanti ai suoi corsi.

EMILIANO TOSO

Biologo Cellulare e Musicista Compositore a 432Hz riconosciuto a livello internazionale.

Accanto a questa sua ricerca scientifica ed alla sua specializzazione di basi molecolari e cellulari, nel 2013 Emiliano Toso stravolge la sua vita ideando un progetto volto ad unire scienza, arte e musica: Translational Music®. La sua attività di biologo/musicista compositore lo porterà negli anni a viaggiare in tutto il mondo coinvolgendo ogni anno migliaia di persone, collaborando con autori e scienziati di spicco internazionale quali Bruce Lipton, Gregg Braden, Donald Walsch, il Dott. Franco Berrino, Deepak Chopra, Daniela Lucangeli, Daniel Lumera e molti altri.

Nel 2020 grazie alla collaborazione dal neurochirurgo Prof. Trignani dell'ospedale pediatrico di Ancona ha suonato, per la prima volta al mondo, in una sala operatoria dove il professore e la sua equipe, hanno operato un bambino per un doppio tumore, dove si sono osservati parametri importanti per il benessere sia del paziente che degli operatori.

Traducendo e favorendo il benessere fisico ed emozionale, le sue composizioni sono utilizzate in laboratori di ricerca scientifica quali l'Istituto Marques di Barcellona ed ospedali come il San Raffaele di Milano, l'Ospedale Salesi di Ancona, il Gemelli di Roma e molti altri.

