



**ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

**IV EDIZIONE 1-6 AGOSTO 2016
CATALOGO UFFICIALE**

Ascolta il cuoco che c'è dentro di te.



Te lo dice **Andy Luotto**. Te lo dice il tuo istinto.
Te lo diciamo noi: le farine non sono tutte uguali.
Per un risultato perfetto nelle diverse ricette,
bisogna scegliere le varietà di grano più adatte,
e una macinatura specifica.
È quello che il Gruppo Lo Conte fa da tre generazioni.
È da qui che sono nate Le Farine Magiche.
Scopri: in ognuna troverai la soluzione
ideale per ogni singola ricetta.
Per questo sono tutte diverse,
tutte senza conservanti ma con 24
mesi di durata naturale.
E vedrai che a ogni tuo piatto,
tutti faranno tanto di cappello.
Quello blu con le stelline, naturalmente.



A ogni piatto, la sua magia.

MAIN SPONSOR AIFF 2016



Lo Conte
Qualità per natura

ARIANO INTERNATIONAL FILMFESTIVAL



Indice

EDITING COPERTINA
& DESIGN CATALOGO
ARCH. LUDOVICO MASCIA

ARIANO

Giuria Film	pag 04
Lungometraggi	pag 10
Cortometraggi	pag 15
Animazione	pag 26
Serie Web	pag 31
Documentari	pag 34
Corti Scuola	pag 39
Ready Steady Action	pag 46
Proiezioni film in concorso	pag 49
Proiezioni fuori concorso	pag 51
Programma Eventi	pag 53
Concorso Fotografia	pag 59
Concorso Cosplay	pag 60
Luoghi AIFF	pag 61
Patrocini	pag 62
Partner	pag 63
Sponsor	pag 64 - 65

Giuria Film



**PRESIDENTE
GIURIA TECNICA
AIF**

FRANCO OPPINI

Attore e presentatore, il suo successo nacque come comico nel 1971 con "I Gatti Di Vicolo Miracoli". Dopo lo scioglimento del gruppo ha partecipato a due serie di telefilm: "Tutti in Palestra" e "Colletti Bianchi" per Italia1. Nel 1995 ha condotto un programma giornaliero per Rai2 "Fuori dai denti". Nel 1997 è stato conduttore di Striscia la notizia e nel 2009 ha lavorato nella trasmissione "Quelli del calcio". Insegnante e coordinatore di stage teatrali per il Centro Sperimentale di Cinematografia, per la scuola di Stefano Jurgens, per la scuola di Cesare Lanza, nonché come direttore della sezione teatrale dell'Accademia dei Laghi di Stresa, attualmente è anche coach per gli attori delle sue compagnie: "Pseudolo", "Molto rumore per nulla" e "Aulularia". Conduttore e attore di molti programmi e serie tv.

ADA ALBERTI



Giornalista pubblicista, astrologa, diplomata presso il Liceo Artistico di Catania, con una formazione professionale che include anche lo studio della danza jazz e lo studio del pianoforte. Il suo esordio televisivo nazionale lo deve a Luciano Ripoli nella trasmissione "Tappeto Volante". Subito dopo, nello stesso anno, Massimo Caputi la volle nel programma da lui condotto "Galagoal". Notata da Rai 1, è stata invitata a firmare un contratto per curare i testi dello "Zodiaco" del Tg1. Nello stesso anno le sue previsioni furono richieste anche a Tg di TMC, ad "Italia sera", Rai 1 condotta da Luca Giurato. Da 6 anni è ospite fissa nei programmi "Mattino e Pomeriggio5", su Canale5. Nel settore editoriale pubblica articoli, interviste su 'Astrella', 'Astrolei', 'Vero', 'Vip', 'Star', 'VeroTv'.

Giuria Film

ANGELO BASSI

E' un produttore e distributore televisivo e cinematografico. Nel 1978 ha fondato la Società "A.B. Film Distributors" e nel 1998 la casa di produzione e distribuzione "Mediterranea Productions". Ha prodotto e distribuito molte opere tra cui: "I Sentieri del Mondo" di G. La Rosa (documentario prodotto per la RAI); "Il volo di Dio" di F. Garcea; "Sarebbe Stato Facile" di G. Salvadori; "12 12 12" di Massimo Morini; "The Forbidden Kingdom" di Rob Minkoff; "Lucky Luke" di James Huth; "Jackie Chan's Fantasia" (serie di animazione); "Ema & Gui" (serie di animazione); "Icequake" di Paul Ziller; "The Happets" di Alex Colls (film di animazione); "The Tube" di Woon-hak Baek; "The Record" di Gi-hun Kim; "Nightmare" di Byeong-ki Ahn; "The Sweeney" di Nick Love; "Martine" (serie di animazione); "Bernard" (serie di animazione); "Holy Water" di Tom Reeve; "Leafie" di Oh Seongyun (film di animazione).

LUCIA DI SPIRITO

Laureata all'Università IULM di Milano, in Lingue e Letterature Straniere, è una Giornalista Professionista, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Lazio. Mentre prosegue studi di approfondimento alla Sorbonne di Parigi, collabora con il settimanale «Oggi» della Rizzoli Editore. Diventa, quindi, corrispondente da Milano del quotidiano «Il Giornale D'Italia» diretto da Luigi D'Amato. Nel 1986 viene assunta dal quotidiano pomeriggio di Milano «La Notte» diretto dallo storico Nino Nutrizio. Nel 1994 viene assunta dal settimanale della Mondadori «Tv Sorrisi e Canzoni», il periodico, da sempre, più venduto in Italia, dove tuttora lavora, intervistando, in esclusiva, tante celebri personalità del mondo della comunicazione e dello spettacolo. Tra le altre esperienze professionali: collaborazione a settimanali della Mondadori quali «Salute», «Telepiù», «Il mio Papa», nonché Radio Stramilano.

**FRANCO MARIOTTI**

Giornalista pubblicista dal 1968; vicepresidente del Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani dal 1996 ad oggi; segretario di redazione delle riviste di critica cinematografica "Bianco e Nero" e dell'opera enciclopedica sugli autori del cinema mondiale "Filmlexicon", edito dal Centro Sperimentale di Cinematografia dal 1966 al 1979; coordinatore della Commissione selezionatrice dei film e responsabile del Cerimoniale della Biennale di Venezia. Curatore di varie monografie e filmografie su autori cinematografici italiani. Collaboratore di "Cinema d'oggi", della rivista del "Cinematografo", "Film Cronache", "Nastro Cinema", "Oggi e Domani", "Prima fila", "Giornale dello spettacolo", "Ragazzo selvaggio". Responsabile dell'Ufficio stampa di Cinecittà Holding s.p.a. fino al 2004, successivamente responsabile delle relazioni esterne ed eventi e della promozione del Cinema Italiano (in Italia), e assistente del presidente e della direzione generale. Autore e regista del documentario "Alcide De Gasperi".

NINO CELESTE

Direttore della fotografia, candidato al David di Donatello per il film 'Uomini sull'orlo di una crisi di nervi', ha ottenuto numerosi premi nazionali e internazionali, lavorando accanto a importanti registi tra cui Pier Paolo Pasolini, Damiano Damiani, Carlo Lizzani, Lucio Fulci, Mario Bava, Roberto Faenza, Liliana Cavani, Umberto Lenzi, Alessandro Capone, Bruno Corbucci, Bisha Besnik, Saimir Kumburo, Nelo Risi, Citto Maselli, Florestano Vancini, Giorgio Capitani, Sandro Bolchi, Castellano e Pipolo, Federico Moccia. Per la tv ha illuminato le prime quattro serie de "La Piovra" e "Il treno di Lenin" per la regia di Damiani. Ha inoltre lavorato per la tv nelle soap opere "Sottocasa", "Agrodolce", "La Squadra" e "Un posto al sole".



Giuria Film



ROBERTO GIROMETTI

Prolifico Operatore Cinematografico, Autore della Fotografia e Regista, comincia la sua carriera cinematografica con il film ROMA 70 di F.Maselli. Vanta collaborazioni con registi del calibro di Rossellini, Castellari, Rossetti, Colizzi, Shadow, Dixon, Ponti, Dario Argento e tanti altri. Dal 1962 al 1969 lavora con molti operatori, tra i quali: L.Barboni, M.Gatti, C.Renoir, A.Filippini, R.Reale, A.Ulloa, M.Pacheco. E' stato regista di tre pellicole: Mafia, Una legge che non perdona; Le segrete esperienze di Luca e Fanny; Professione P... attrice. E' da molti anni membro dell'AIC, la più qualificata delle associazioni mondiali di tecnici di cinematografia e dell'IMAGO, federazione Europea di Cinematografia. Si batte da molti anni per il raggiungimento del riconoscimento legislativo nel "Diritto d'Autore" per tutti gli Autori della Fotografia Cinematografica.

MAURIZIO GENNARO

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1969. E' stato membro dell'SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers) e di recente è tornato membro dell'A.I.C., ove riveste il ruolo di Vice Presidente per il corrente triennio. E' stato socio e segretario organizzativo dell'ATIC (Associazione tecnici italiani della cinematografia). Autore della cinematografia di numerosi lungometraggi, cortometraggi, documentari e filmati industriali. Consulente tecnico di importanti aziende del settore foto-cinematografico, tra cui Panavision Italia e Kodak. Consulente internazionale di tecnologie cinematografiche, meccaniche e ottiche per progetti di ditte costruttrici italiane. Esperto di storia dell'evoluzione tecnica per i sistemi fotografici, cinematografici e televisivi.

YURI ROSSI

Nasce a Genova nel 1975. Sin da bambino è affascinato dalle arti visive e grazie al padre si avvicina alla pittura e alla fotografia; a dieci anni inizia a stampare nella piccola camera oscura attrezzata in casa. Dopo il diploma artistico continua il suo percorso formativo partecipando a diversi laboratori teatrali e poi frequentando la Scuola di Cinema di Milano dove realizza i suoi primi lavori come regista. Nel 2000 si trasferisce a Roma e inizia la carriera nel cinema lavorando come assistente alla regia e in seguito come aiuto regista in diverse fiction e film. Nel 2007 esordisce ufficialmente alla regia girando numerose puntate di "Un posto al sole". Nel 2011 cura la regia di ventisei puntate della serie tv "eBand" e nel 2013 trascorre quasi un anno a Madrid dove supervisiona artisticamente la serie tv "The Avatars". Nel 2015 dirige la sitcom "I Capatosta" e attualmente è il regista della serie tv prodotta da Rainbow "Maggie e Bianca".



Lungometraggi

[official Selection]



ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



KHANEYE DOKHTAR

Domani è il matrimonio di Samira e Bahar e Parisa stanno facendo shopping freneticamente. Ma durante la notte qualcuno le chiama e dice loro che la sposa è morta e che il matrimonio è stato annullato. Sono entrambe così scioccate da non riuscire a credere a ciò che hanno sentito, così vanno dritte dal fidanzato della loro amica, Mansoor, per avere delucidazioni in merito alla sospetta causa di morte. Mansoor sembra estremamente triste e afferma di non averne la più pallida idea. Ma alla fine scoprono che la famiglia del futuro sposo ha ingannato Samira per farle vedere un dottore e fare un test della verginità. Quando Samira si rende conto di ciò, prende una tragica decisione.

Regia: **Shahram Shah Hosseini**, Genere: **Drammatico**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Iran, Islamic Republic Of**,
Nome della Produzione: **MOHAMMAD SHAYESTEHI**, Lingua: **Persiano**
Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **80' 00"**



IL MARITO PERFETTO

Viola e Nicola stanno attraversando un periodo difficile. Il loro rapporto di coppia è stato messo a dura prova da un'interruzione di gravidanza che li ha travolti inaspettatamente. Per superare questa crisi decidono di passare una fine settimana in un vecchio chalet sperduto tra i boschi, ma tutto prenderà una china diabolica quando nella testa di uno dei coniugi si insinuerà un folle sospetto. Quello che doveva essere un tranquillo weekend si trasformerà improvvisamente in un incubo mortale.

Regia: **Lucas Pavetto**, Genere: **Horror**, Anno **2014**,
Paese di Produzione: **Italy**,
Nome della Produzione: **DEA FILM - DEA FILM**, Lingua: **Inglese**
Sottotitoli: **Italiano**, Durata: **83' 00"**





HET LEVEN VOLGENS NINO

La morte improvvisa di sua madre trasforma completamente la vita familiare di Nino, 8 anni. Con il suo papà in difficoltà e il suo fratello maggiore in una gang di strada, Nino è lasciato a se stesso. Ma uno di loro comporta un talento speciale : Nino può parlare con gli animali! Il suo coniglietto Bobby gli dà conforto, ma quando Nino otterrà indietro la sua famiglia?

Regia: **Simone Van Dusseldorp** Genere: **Drammatico**, Anno **2014**,
Paese di Produzione: **Netherlands**,
Nome della Produzione: **Floor Onrust - Family Affair Films**,
Lingua: **Dutch** Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **82' 26"**



BLUE LIPS

Sei persone di differenti parti del mondo Kalani (Honolulu), Malena (Buenos Aires), Guido (Rio de Janeiro), Oliver (Los Angeles), Vittorio (Matera) e Sagraio (Pamplona) hanno sofferto nella propria vita, tanto da morire interiormente. Sono sperduti, incapaci di ritrovarsi, senza meta. Ognuno per un motivo diverso viaggeranno a Pamplona e si troveranno sommersi dalla marea rossa dei giorni di San Fermin. Le relazioni con gli altri personaggi li porterà ad affrontare se stessi e superare il conflitto che li sta uccidendo. Blue Lips è un film speciale anche per la presenza di sei registi, chiamati a seguire i sei personaggi chiamati sul set. Per l'Italia è Antonello Novellino a guidare la performance dell'attore materano Simone Càstano

Regia: **Antonello Novellino**, Genere: **Drammatico**, Anno **2014**,
Paese di Produzione: **Spain**,
Nome della Produzione: **Candela Figuera - Cronopia** Lingua: **Spagnolo**
Sottotitoli: **Italiano**, Durata: **85' 00"**



"IN FONDO AL BOSCO"

Inverno 2010. Dolomiti. Tommaso Conci, un bambino di quattro anni, sparisce durante una festa in cui persone mascherate da diavoli, i Krampus, terrorizzano il paese con fruste e catene. Cinque anni dopo viene ritrovato un bambino senza nome né documenti. Il DNA corrisponde: è Tommi. Manuel, il padre, può finalmente riabbracciare suo figlio. La madre, Linda, non riesce ad adattarsi alla nuova situazione. Un sospetto scava dentro di lei : se il bambino non fosse suo figlio?

Regia: **Stefano Lodovichi**, Genere: **Thriller**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Italy**
Nome della Produzione: **Prodotto da Manuela Cacciamani - Sky Cinema**
in associazione con Onemore Pictures, Lingua: **Italiano**
Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **88' 35"**



TODO SALDRÁ BIEN

Isabel si ricongiunge a sua sorella Mercedes nella casa di famiglia che tanto tempo fa aveva abbandonato, per essere presente al momento della morte della madre. Ma la realtà è che il momento non arriva mai e questa inizia a diventare un'emergenza: la situazione economica dipende dal ritorno di Isabel a Madrid.

Regia: **Jesus Ponce**, Genere: **Drammatico**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Spain**,
Nome della Produzione: **KIKO MEDINA - KMPC** Lingua: **Spanish**
Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **90' 13"**



ANGER OF THE DEAD

In un mondo devastato da un virus, che trasforma i morti in cannibali affamati, Alice, una superstite in stato di gravidanza, insieme ad altri due uomini cercano di raggiungere un'isola dove l'epidemia zombie non ha avuto luogo. Nel frattempo un pericoloso uomo è sulle tracce di una misteriosa ragazza, ben presto Alice scoprirà che gli zombie non sono l'unica minaccia ...

Regia: **Francesco Picone** Genere: **Horror**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Italy**,
Nome della Produzione: **Uwe Boll - Event Film**
Lingua: **Inglese** Sottotitoli: **Italiano**, Durata: **84' 00"**



LOST IN THE LIVING

Oisín, un musicista di Dublino, si reca a Berlino con la sua banda andando in giro in cerca di avventura e lasciandosi alle spalle il peso della perdita di sua madre e una rabbia verso il padre assente. E' qui che Oisín incontra Sabine, una bella e giovane berlinese, che gli mostra i luoghi segreti che appartengono alle persone che vivono in città; parchi afosi, stazioni disabitate e laghi di campagna dove il nudismo è ancora praticato. L'eccitazione si tramuta in caos quando Sabine rivela di avere un fidanzato: è allora che Oisín inizia a realizzare l'inutilità della sua situazione. I componenti della sua band sono andati via, lui è solo, ha nostalgia di casa, non ha un posto in cui dormire ed è al verde.

Regia: **Robert Manson**, Genere: **Drammatico**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Ireland**,
Nome della Produzione: **Lisa Roling - Lisa Roling** Lingua: **German**
Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **77' 00"**

Cortometraggi

[official Selection]





L'OMBRA DI CAINO

La notte del 5 novembre 2025 scompare una bambina di nome Angela. Intorno a questo ennesimo caso di sparizione si intrecceranno le vite e le storie di un giovane Ispettore, di Ada, una giovane donna alla ricerca della sua piccola sorella scomparsa molti anni prima; ed infine di Eddi un transessuale speaker di un programma radiofonico notturno

Regia: **Antonio di Paolo**,
Genere: **Thriller**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Antonio De Palo - Hana bi**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **29' 20"**



DOMANI SMETTO

Il provino di un'attrice diventa il modo per ripercorrere in maniera divertente e malinconica il senso delle scelte di un'intera carriera.

Regia: **Monica Dugo**,
Genere: **Commedia**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **11 MARZO FILM**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **12' 51"**



DIVA

Diva vive solitaria in un appartamento di periferia. Si divide tra il lavoro di netturbina e la Chiesa, dove presenzia a tutti i matrimoni del paese. Un incontro importante la scuoterà dal torpore del quotidiano.

Regia: **Giuseppe Imparato**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **OFFICINE MAT-TOLI**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **18' 50"**



HELENA

Helena è un'ausiliaria dell'esercito del Fuhrer. Le sono stati affidati un gruppo di bambini ebrei. Ma il treno su cui si trova viene attaccato ed Helena si ritrova unica sopravvissuta assieme ad uno di loro. Un'ultima scelta le è concessa: ammirevole servitrice del proprio paese oppure traditrice reietta. La tensione di una coscienza. Il coraggio di una donna.

Regia: **Nicola Sorcinelli**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **HUNDRED DREAMS PRODUCTION**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **17' 17"**



SENZA PAROLE

Un artista di strada vive un'esistenza segnata dall'incapacità di rapportarsi alle persone ed al rumoroso mondo circostante. L'incontro con un'anima affine lo porterà a comunicare in modo nuovo, arricchendo la sua vita con una prospettiva inaspettata.

Regia: **Edoardo Palma**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **MESCALITO FILM**
Lingua: **Italiani**, Sottotitoli: **No**
Durata: **20' 37"**



ALONG THE RIVER

"Along The River" è un cortometraggio di genere western che segue la drammatica vicenda dello Sceriffo Frank De Ville. Incaricato da un cinico avvocato di indagare su un caso di omicidio ai danni di una ragazza Navajo, la situazione prenderà una piega inaspettata quando lo Sceriffo scoprirà il coinvolgimento del figlio. Sarà così combattuto tra il dovere verso la legge e l'amore verso il figlio.

Regia: **Daniele Nicolosi**,
Genere: **Western** Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Paolo Nicolosi - Metropolis Film**
Lingua: **Inglese**, Sottotitoli: **Italiano**
Durata: **27' 25"**



THEY WILL ALL DIE IN SPACE

L'astronave Tantalo va alla deriva attraverso lo spazio.

Regia: **Javier Chillon**,
Genere: **Fantascienza**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **Javier Chillon**
Lingua: **Inglese** Sottotitoli: **Italiano-**
Durata: **14' 50"**



SK - SONDERKOMMANDO

Un treno, un viaggio, una meta che attende inesorabile. Due sconosciuti incrociano i loro sguardi: si cercano, si avvicinano fra la folla di un vagone che sembra un carro bestiame. Giunti alla meta la situazione separa i loro destini: il più robusto viene scelto, designato per diventare bracciante della morte in un lager nazista, un Sonderkommando.

Regia: **Nicola Ragone**,
Genere: **Storico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Pierfrancesco Fiorenza - Produzione Straordinaria s.r.l.**
Lingua: **Italiano - Tedesco**,
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **18' 37"**



MIAMI

Il sogno di un adolescente di diventare famoso si trasforma in una pericolosa ossessione.

Regia: **Simão Cayatte**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Portugal**
Nome Produzione: **Pandora da Cunha Telles, Pablo Iraola - UKBAR FILMES**
Lingua: **Portoghese**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **15' 00"**



SCHIAVO D'AMORE

Una giovane donna ama alla follia il suo cane e lo riempie di attenzioni. Ma è colta da crisi di gelosia parossistica quando Jerry mostra interesse per le cagnette sue simili... amara parodia del padrone medio.

Regia: **Ciro Visco**,
Genere: **Commedia**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Elena Boero - Profilm**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **15' 00"**



EL ASPIRANTE

Carlos è uno studente universitario che vive in un dormitorio per gli studenti universitari a Madrid. Durante le prime settimane dovrà affrontare i veterani.

Regia: **Juan Gautier**,
Genere: **Avventura** Anno: 2015,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **Andrea Gautier - Smiz and pixel**
Lingua: **Spagnola** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **18' 00"**



COCOTE HISTORIA DE UN PERRO

Paco è il manutentore delle scuderie in una casa colonica. Un giorno è seguito da un cane al quale finisce per dare ospitalità. Tra loro si crea un forte legame. Tuttavia, gli altri dipendenti della fattoria si lamentano spesso di alcuni comportamenti dell'animale. Il proprietario della fattoria costringe allora Paco a scegliere se continuare a vivere e lavorare nella fattoria, oppure occuparsi del cane.

Regia: **Pacheco Iborra**,
Genere: **Avventura**
Anno: **2015**, Paese Produzione: **Spain** Nome Produzione: **Pedro Palacios - Odessa films S.L.**
Lingua: **Spanish**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **28' 00"**



CARNE E POLVERE

Carne e polvere si mescolano nella vita di un contadino che, all'interno del rapporto carnale con il suo ambiente, deve far fronte all'imprevedibilità della natura.

Regia: **Antonio La Camera**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Antonio La Camera - Autoprodotto indipendentemente**
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **No**
Durata: **9' 14"**



INTERNO 8

All'indomani di una grave contaminazione nucleare Victor e Darline vivono barricati in casa, indossano maschere antigas e crescono un figlio in un mondo che sembra non avere futuro. Le lunghe e claustrofobiche giornate sono scandite da precisi rituali di quotidiana vita familiare, un gioco pericoloso di gesti e complicità.

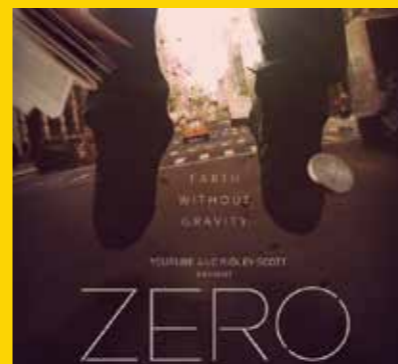
Regia: **Cataldino Santoro**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **NAIF FILM**
Lingua: **Italiano** ,
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **20' 36"**



MADAME & MONSIEUR

E' quasi il tramonto, siamo su una spiaggia. Una donna ed un uomo sui 65 anni, Madame e Monsieur, sono seduti su un asciugamano di fronte al mare. Mentre Madame è di buon umore, Monsieur è preso dalla lettura di un libro e non le presta nessuna attenzione...

Regia: **Eleonora Albrecht**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Simona Mondello - Raya Visual Art**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **9' 00"**



ZERO

Padre e figlio vengono emotivamente e fisicamente separati il giorno in cui la Terra perde a intermittenza la gravità. Il bambino vaga per la città ossessionato dalla recente morte della madre, mentre suo padre cerca di trovarlo in un mondo che sta collassando attorno a lui.

Regia: **David Victori**,
Genere: **Fantascienza**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **LIFE AND PICTURES & ENTROPY STUDIO**
Lingua: **English**, Sottotitoli: **No**
Durata: **29' 00"**



NADA S.A.

Carlos ha passato anni senza lavoro, è disperato per aver fallito in tutti i colloqui di lavoro a cui si è presentato. Un giorno vede un annuncio per una società denominata NIENTE Co., che cerca un candidato per pagarlo per non fare nulla. Carlos ottiene il lavoro, ma quel giorno cambierà la sua vita .

Regia: **Caye Casas**,
Genere: **Drammatico** Anno: 2014,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **ALHENA PRODUCTION**
Lingua: **Spanish** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **15' 00"**



LADRONES DE TIEMPO

Carlos Nieto è un imprenditore ossessionato dal tempo. Tutto cambia quando un giorno qualcuno decide di "rubare".

Regia: **Fran X. Rodríguez**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **I DO VISUAL & BULULÚ CREATIVOS**
Lingua: **Spanish**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **8' 00"**



JULIET

In un futuro prossimo, l'azienda SEED lancia JULIET1, la prima generazione di esseri umani sintetici destinati a dare piacere. Ma, come la tecnologia si evolve e i nuovi stili vanno e vengono, diventa sempre più difficile per gli uomini trovare il proprio posto.

Regia: **Marc-henri Boulie**,
Genere: **Fantascienza**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **France**
Nome Produzione: **ANAIS BERTRAND - INSOLENCIE PRODUCTIONS**
Lingua: **French** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **11' 00"**



PELAKE STIL

Mardan ha perso la moglie e il figlio in un genocidio curdo da Saddam Hussein, si aggirava nei monti e deserti per trovare i cadaveri dei suoi famigliari. Per strada si trova di fronte cadaveri di soldati iraniani e decide di portarli in Iran.

Regia: **Zanyar Azizi**,
Genere: **Guerra**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Iran, Islamic Republic Of**
Nome Produzione: **Zanyar Azizi - AGID FILM** Lingua: **Kurdish**,
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **11' 45"**



THE GREAT MOTHER DREAMING

Attraverso luoghi della memoria confinati nell'oblio, l'energia primordiale della Grande Madre obbliga la città di Avellino a cominciare l'esplorazione della propria dimensione psicologica in un onirigramma che fa del terremoto il paradigma indiziario della Città. La katastrophé diventa l'archetipo narrativo che per i suoi contenuti simbolici è usata come metafora del passaggio alla morte
Regia: **Nello Conte & Antonio Cola**,
Genere: **Sperimentale**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **COLLETTIVO VERTOV** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **29' 12"**



LOVE IS A STING

Scritto dal Premio Oscar Benjamin Cleary, 'Love is a Sting' racconta la storia di Harold Finch, uno scrittore di libri per bambini. Nel suo momento peggiore, riceve la visita di un ospite inatteso, ospite che ha le sembianze di una vecchia e iper-intelligente zanzara di nome Anabel. Anabel è stata letteralmente l'insetto sul muro che, nel corso della storia, non è mai riuscita a comunicare con un essere umano.
Regia: **Vincent Gallagher**,
Genere: **Sentimentale**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Ireland**
Nome Produzione: **Ian Hunt Duffy - Fail Safe Films**
Lingua: **English**, Sottotitoli: **No**
Durata: **18' 21"**



DJINN TONIC

I protagonisti di Djinn Tonic sono SIMONE – Guglielmo Favilla - un giovane precario senza più aspirazioni, e il DJINN del titolo – Francesco Pannofino - un genio della lampada dei tempi antichi ridotto ad esaudire desideri in uno squallido ufficetto di periferia.
Regia: **Domenico Guidetti**,
Genere: **Commedia** Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **SIGNUM DIGIT S. r. l. - orther of the black nights**
Lingua: **italiano** Sottotitoli: **No**
Durata: **14' 20"**



THE STRANGE CASE OF EMILY GREY

Emily Grey è un'importante medium riconosciuta nel mondo dell'occultismo. Una sera, a causa di alcuni incompetenti, una seduta spiritica si scioglie in maniera inconsueta causando l'accesso e il non-rientro di una entità malefica. Quando Emily rimarrà da sola per andare a dormire, inizieranno una serie di terribili accadimenti fino ad un arrivare ad un finale sconvolgente
Regia: **Luigi Parisi**, Genere: **Horror**
Anno: **2014**, Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Luigi Parisi - S35 mm back lights film**
Lingua: **Inglese**, Sottotitoli: **Italiano**
Durata: **10' 00"**



DISTORSIONI

È la primavera del 2007, in una tranquilla cittadina Irpina la famiglia De Girolamo trascorre la sua giornata con la calma e la tranquillità di sempre. Nello stesso istante, a cinquemila chilometri di distanza nel quartiere Al- Amin al-Thaniyah di Bagdad un elicottero statunitense sta per aprire il fuoco su un gruppo di giornalisti prima e su di uno scuolabus poi scambiati per miliziani iracheni.

Regia: **Lorenzo Fodarella**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **LORENZO FODARELLA**
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **13' 48"**



COUP DE GRACE

In un lontano lago di montagna un uomo legato con le scarpe al cemento sta per essere trascinato nell'acqua. La sua richiesta per il colpo di grazia si intensifica fino a uno scontro assurdo.

Regia: **Pascal Glatz**,
Genere: **Commedia**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Swaziland**
Nome Produzione: **Michael Steiger, Corinne Steiner**
Lingua: **German**,
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **8' 14"**



LEILAT HOB

Un uomo sente di aver combattuto e di essere stato sconfitto e oggi si trova in uno stato confusionale. In un momento particolarmente intenso, tra le braccia della sua amata, si chiede se è ancora in grado di abbracciare la vita o se questa possibilità è andata distrutta per sempre.

Regia: **Helmy Nouh**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Egypt**
Nome Produzione: **Talaga Production/ Helmy Nouh**
Lingua: **Arabic** Sottotitoli: **inglese**
Durata: **18' 00"**



MON CHÉRI

In una calda giornata d'estate, il solitario Franklin è invitato a giocare con altri bambini, per la prima volta da quando si è trasferito nel nuovo villaggio. Ma quando i bambini si imbattono nella casa in cui si sono appena trasferiti e osservano sua madre, gli eventi prendono una piega drastica - e Franklin ancora una volta si trova ad interpretare un ruolo per cui non è tagliato...

Regia: **Steve Bache**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Dorit Jebner**
Lingua: **German**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **11' 3"**



REAL SOLDIERS

Leo, un giornalista ambizioso, lavora per la televisione di Stato russa, occupandosi della guerra in Ucraina. Durante i "Negozianti di pace dell'Ucraina del 2013" a Berlino, Felix, il camera man di Leo, registra casualmente una conversazione segreta tra politici. I valori politici e morali dei due giornalisti saranno messi in discussione.

Regia: **Andrew English**,
Genere: **Thriller** Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Australia**
Nome Produzione: **Andrew English, George Bartlett**
Lingua: **English**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **14' 00"**



AUTUNNO

In un mondo successivo ad un evento catastrofico che non ci è dato di sapere, nel quale la natura ostile si sta riappropriando degli spazi e delle leggi dell'uomo, un gruppo di sopravvissuti attua una resistenza contro un nemico che, dopo aver fatto perdere le proprie tracce per lunghissimo tempo, sta tornando a dare segnali di sé attraverso una serie di suoni ripetuti e minacciosi.

Regia: **Francesco Begna**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Corteccia Cinematografica**
Lingua: **Inglese**, Sottotitoli: **Italiano**
Durata: **22' 24"**



Animazione

[official Selection]

ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



REVOLTOSO

Revoltoso è un cortometraggio in stop-motion che racconta la storia di un piccolo cinghiale con un solo occhio che vive in una tenuta di Don Gonzalo durante la rivoluzione messicana nel 1913. Don Gonzalo, un appassionato seguace del recente presidente in esilio, Porfirio Díaz, utilizza la forza dei suoi cinghiali per imporre la sua volontà. Un fotografo è assunto per filmare e documentare il suo regime.

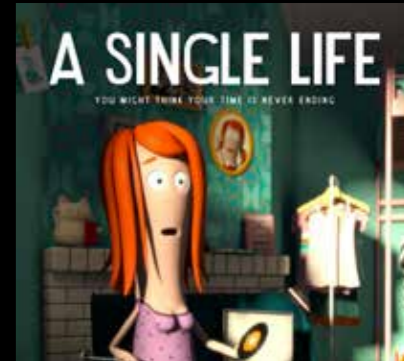
Regia: **Arturo Ambriz**,
Genere: **Storico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Mexico**
Nome Produzione: **Paco Espinal - Cinema Fantasma**
Lingua: **Spanish** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **29' 40"**



FULIGEM

E' come la fuliggine che poggia sulle pareti della nostra testa. Noi non possiamo vedere. Appartiene già lì. Dopo tutto il tempo che è stato lasciato alle spalle una domanda rimane: "Perché i treni non si fermano qui".

Regia: **David Doutel**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Portugal**
Nome Produzione: **Rodrigo Areias - BANDO À PARTE**
Lingua: **No**
Sottotitoli: **No** Durata: **14' 00"**



A SINGLE LIFE

Durante la riproduzione di un misterioso disco, Pia è improvvisamente in grado di viaggiare attraverso la sua vita.

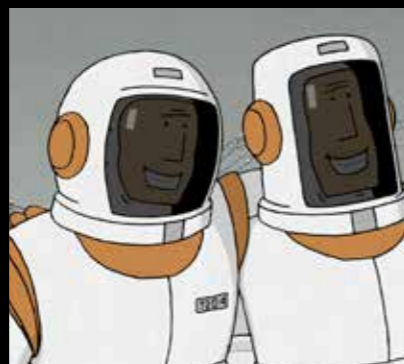
Regia: **Job, Joris & Marieke**
Genere: **Fantastico**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Netherlands**
Nome Produzione: **JOB, JORIS & MARIEKE**
Lingua: **No** Sottotitoli: **No**
Durata: **2' 00"**



ARAAN

Una bambina attende a casa l'arrivo di suo padre che sta combattendo sul fronte. In un bosco innevato, paracadutisti di fronte a un nemico che li ha sorpresi con mitragliatrici e artiglieria. Tutti loro rientrano nella imboscata ad eccezione di uno, che ha subito l'attacco, trincerato tra gli alberi.

Regia: **Jorge Dayas**,
Genere: **Guerra**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **JORGE DAYAS**
Lingua: **Spanish**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **6' 00"**



MI NE MOZHEM ZHIT BEZ KOSMOSA

Due cosmonauti, due amici, cercano di fare del loro meglio nella vita di tutti i giorni per rendere reale il loro sogno. Ma questa storia non è solo un sogno.

Regia: **Konstantin Bronzit**,
Genere: **Drammatico** Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Russian Federation**
Nome Produzione: **ALEXANDER BOYARSKY**
Lingua: **No**, Sottotitoli: **No**
Durata: **15' 00"**

ARIANO



UP IN THE SKY

Con una tecnica mista di riprese reali e animazione 2D, è una piccola storia di speranza.

Regia: **Arly Jones**,
Genere: **Fantascienza**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **CABEZA VOLADORA**
Lingua: **English**, Sottotitoli: **No**
Durata: **4' 00"**



LILA

Armata con il suo blocco da disegno, Lila si allontana dal mondo reale, convinta che lei ha il potere di rendere il mondo un posto migliore. Mentre è seduta in un bar, mentre passeggia in un parco e mentre cammina lungo una strada, Lila traccia delle linee che riempiono di magia e colori tutto ciò che la circonda.

Regia: **Carlos Lascano**,
Genere: **Fantastico**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **DREAMLIFE STUDIO S.L.** Lingua: **No** Sottotitoli: **No**
Durata: **9' 00"**



RUHE. ZUMDONNERWETTERNOCHHEINMAL!

Mr Bumble è stanco e vorrebbe fare un pisolino di mezzogiorno. Non ci riesce perché i suoi amici non gli danno tranquillità. Così si ritira in un luogo solitario e silenzioso. Una volta lì, in cima a una montagna, non riesce ad addormentarsi per il fitto silenzio.

Regia: **Kai Pannen**,
Genere: **Comico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Kai Pannen - Illustrationsbureau Kai Pannen**
Lingua: **No**
Sottotitoli: **No** Durata: **7' 39"**



A WAY

Perduta in una strana struttura spaziale, una giovane ragazza cerca di prendere il treno, quello che potrebbe portarla fuori di qui...

Regia: **Justin Mougin**
Genere: **Fantastico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **France**
Nome Produzione: **Catherine Constant-Grisolet - ESRA**
Lingua: **No** Sottotitoli: **No**
Durata: **6' 55"**



DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN REISKORN

Questa è la storia di un incontro speciale tra due sconosciuti nella città Daegu della Corea del Sud. La storia vera di una grande fonte d'ispirazione che porta alla formazione del primo "SOS Villaggi dei bambini" al di fuori dell'Europa.

Regia: **Dirk Böhling**,
Genere: **Altro**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Matthias Greving, Mike Beilfuß - Kinescope Film GmbH**
Lingua: **German**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **5' 57"**



FRUIT

Evolvere, maturare, perire - Frutta racconta la storia di una creazione. Il cortometraggio si snoda in un gioco di forme che mostra il dialogo tra due forze mitologiche - l'Occidente e l'Oriente. In esso le entità vibranti del bianco e del nero sono costantemente divise e riconciliate dal rosso, in una coreografia giocosa e drammatica di forme e figure.

Regia: **Gerhard Funk**,
Genere: **Musicale** Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Gerhard Funk**
Lingua: **No**, Sottotitoli: **No**
Durata: **6' 55"**

ARIANO



THE BEACH BOY

La storia di due sfortunati amanti nell'antico Vietnam. Basato su un tradizionale racconto popolare e adattato per l'animazione in uno stile ispirato agli stili d'arte asiatica locale.

Regia: **Hannes Rall**,
Genere: **Altro**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Hannes Rall, Seah Hock Soon**
Lingua: **No**, Sottotitoli: **No**
Durata: **7' 48"**

ANIMAZIONE

INO

ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Serie Web
[official Selection]





IN THE PARK

Confessioni private, femminili, ad un uomo non convenzionale in un parco..

Regia: **Francesco Colangelo**, Genere: **Altro**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Italy**
Nome della Produzione: **Giampietro Preziosa - Inthelfilm srl**,
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**, Durata: **27' 40"**



STATUS

Che cosa può spingere una persona ad entrare nel mondo del no profit? Fortunato, giovane agronomo scapestrato, avviato ad una brillante carriera di spaccio, decide per amore di partecipare ad un progetto di cooperazione internazionale, senza rendersi conto del rischio principale: cambiare per sempre la sua vita.

Regia: **Renato Giugliano** Genere: **Altro**, Anno **2014**,
Paese di Produzione: **Italy**,
Nome della Produzione: **Giada Evandri - Esterni**
Lingua: **Italiano - Albanese** Sottotitoli: **Inglese**, Durata: **110' 00"**



"CAST AWAY - LE FAREMO SAPERE" LA SERIE

Al centro della storia, le vicende di Anna Diotaiuti (Lucia Ocone), una temuta direttrice casting, e del suo improvvisato assistente Andrea (Gianluca D'Ercole), che tra provini, meeting bizzarri, assurde serate con il suo strambo coinquilino (Arpad Vincenti), cerca di sbarcare il lunario mettendo da parte il suo sogno: fare l'attore. Anna e Andrea lavorano contemporaneamente su due progetti: due film per il cinema. Trovare gli attori giusti sembra una missione impossibile e la strada è sempre di più in salita, ma l'incontro con il grande maestro Cesare Ponentino (Nino Frassica) potrebbe cambiare ogni cosa...

Regia: **Alessio De Leonardis**, Genere: **Comico**, Anno **2015**,
Paese di Produzione: **Italy**,
Nome della Produzione: **Massimiliano Girvasi e Lapo Tanelli - Wobinda**
Produzioni, Lingua: **Italiano**
Sottotitoli: **No**, Durata: **91' 88"**



ARS DIABOLI

Sara una giovane ragazza dal passato oscuro, si trova a dover combattere una misteriosa creatura soprannaturale, con l'aiuto del suo mentore un esorcista e della sua amica veggente luna. ars diaboli e un thriller soprannaturale ricco di suspense e colpi di scena

Regia: **Gianluca dell'Osso** Genere: **Thriller** Anno **2014**,
Paese di Produzione: **Italy**
Nome della Produzione: **alfonso della rocca - ass. carosello fellini**
Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Si**, Durata: **45' 00"**



Documentari

[official Selection]

ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



LIVING TOXIC: RUSSIA

Un viaggio alla scoperta delle realtà più infernali del pianeta, dove anche solo respirare può essere letale. Un'indagine "on the road" dove il cameraman Alessandro Tesei, il fotografo Pierpaolo Mittica e l'antropologo Michele Marcolin ci svelano i drammatici retroscena di uno dei più gravi disastri ambientali mai accaduti nel mondo.

Regia: **Luca Trollesesi Cesana,**

Genere: **Altro**

Anno: **2014,**

Paese Produzione: **Italy**

Nome Produzione: **Diego Corvaro -**

Sydonia Production Lingua: **Ingle-**

se Sottotitoli: **No**

Durata: **52' 00"**



CITTÀ MISTERIOSE - EMILIA ROMAGNA

Esistono luoghi in Italia dove nulla è stato lasciato al caso. Dove tutto ciò che è visibile conserva la memoria di fatti inquietanti e messaggi indecifrabili, spesso ignoti agli stessi abitanti. Dalla scienza alla religione, dalla storia all'archeologia: tutti gli ambiti del mistero sono coinvolti in questa intrigante serie. In ogni puntata (10 in tutto) saranno trattati 3 casi diversi.

Regia: **Luca Trollesesi Cesana,**

Genere: **A episodi**

Anno: **2015,**

Paese Produzione: **Italy**

Nome Produzione: **Diego Corvaro**

- Sydonia Production SRL Lingua: **Italiano,**

Sottotitoli: **No**

Durata: **26' 00"**



RAPIDO 904 LA STRAGE DI NATALE

Il film Rapido 904 va alla ricerca delle tracce che l'attentato del 23 dicembre 1984 al treno Napoli Milano ha lasciato nei corpi e nella memoria dei sopravvissuti: alcuni di loro, dopo trent'anni di silenzio, parlano oggi per la prima volta.

Regia: **Martino Lombezzi**

Genere: **Biografico**

Anno: **2015,**

Paese Produzione: **Italy**

Nome Produzione: **giulia tornari**

Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese**

Durata: **53' 00"**



LA VERDAD BAJO LA TIERRA. GUATEMALA, EL GENOCIDIO SILENCIADO

In Guatemala , la repressione sistematica delle popolazioni indigene ha portato a un conflitto armato sanguinoso tra il 1960 e il 1996 e che ha lasciato alle spalle più di 200.000 morti , la maggior parte dei quali erano Maya.

Regia: **Eva Vilamala**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **SILVIA OMEDES - PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION**, Lingua: **Spanish & Mayan**
Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **60' 00"**



IL SEGNO DEL CAPRO

Il Segno del Capro è un racconto visivo di storie, persone e luoghi di anarchia in Italia. Scoprendo, nelle parole degli intervistati, un filo conduttore che "tutto lega": la traccia che collega fatti e persone che hanno condiviso una idea libertaria mistificata e combattuta da sempre, contro i mali di una società che con essi ancora convive.

Regia: **Fabiana Antonioli**,
Genere: **Biografico** Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Fabiana Antonioli - FILMIKA SCRL** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No**
Durata: **90' 00"**



NON VOLTARTI INDIETRO

Una commercialista, un impiegato delle poste, uno stilista di moda, un assessore comunale, una dipendente pubblica. Cinque persone come tante, con giornate scandite da lavoro, famiglia, amici. Fino a quando le loro vite non vengono travolte dalla giustizia che sbaglia, dalle manette, da processi interminabili, dal carcere ingiusto.

Regia: **Francesco Del Grosso**,
Genere: **Carcerario**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Valentino Maimone, Benedetto Lattanzi, Stefano Oliva** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese** Durata: **75' 00"**



EL ULTIMO MAESTRO RUSO

La società di Ángel Gutiérrez ha appena ricevuto due annunci : la data di uscita del loro ultimo gioco e lo sgombero della loro sala prove . La crisi economica minaccia il futuro di uno degli ultimi maestri viventi della storia del teatro dell'arte spagnola , mentore di attori famosi come Eduardo Noriega , Javier Gutiérrez o Luisa Martín .

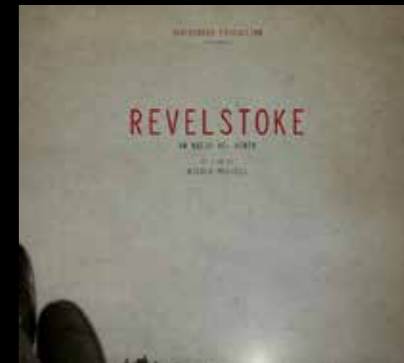
Regia: **Anais Berdie**,
Genere: **Biografico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Spain**
Nome Produzione: **ANAIS BERDIE - ANAIS BERDIE** Lingua: **Spanish**
Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **79' 00"**



COLIBRÌ

Nel 2014 Pino e Alessio, volontari italiani dell'O.N.G. "Amigos do bem estar", hanno attraversato la Foresta Amazzonica brasiliana entrando in contatto con la tribù indigena degli Wajãpi, stanziati nell'Amapà, stato nell'estremo Nord del Brasile

Regia: **Luciano Toriello**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Luciano Toriello**
Lingua: **Portoghese**,
Sottotitoli: **italiano** Durata: **60' 00"**



REVELSTOKE, UN BACIO NEL VENTO

Il 15 ottobre 1915, tra le montagne del Canada Occidentale, un tragico incidente sul lavoro stroncava la vita di Angelo Conte, giovane emigrato veneto di 28 anni.

Regia: **Nicola Moruzzi**
Genere: **Biografico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Leonardo Baraldi - Schicchera Production**
Lingua: **Italiano, Inglese** Sottotitoli: **Italiano**
Durata: **73' 35"**



DAWNO TEMU NA ŚLASKU

Fratelli gemelli, Rysiek e Stefan, vivono in un orfanotrofio gestito da suore. Si trova in una piccola città della Slesia dove vivono uno accanto all'altro polacchi e tedeschi.

Regia: **Tomasz Protokowicz**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Poland**
Nome Produzione: **Janusz Pukaluk - Film School Mastershot Wrocław**
Lingua: **Polish** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **15' 40"**



PIANEZZA PULITA

Il controllo del territorio e dell'ambiente eseguito da bambini che insegnano agli adulti colti in difetto il buon comportamento e il rispetto delle regole.

Regia: **Joe Inchincoli**,
Genere: **Altro**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Joe Inchincoli - JImovie** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **No** Durata: **8' 33"**



PRIMO ATTO

PER LA I A STA PER INIZIARE UN PRIMO GIORNO DI SCUOLA DAVVERO INDIMENTICABILE..

Regia: **Marco Di Gerlando**
Genere: **Giallo**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Marco di Gerlando - ZuccherArte**
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **No**
Durata: **14' 00"**



AL 90° MINUTO

A volte i sogni sembrano irrealizzabili. Però la vita può sorprendere... come una rete al novantesimo minuto...

Regia: **Piuma Lab**,
Genere: **Grottesco**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Ermene Labbadia - Comune di Lenola** Lingua: **Italiano**
Sottotitoli: **No**
Durata: **5' 45"**



FIGLI DI NESSUNO

In una comunità i cui componenti sembrano essere gli unici rimasti a popolare la Terra, i più giovani, inaspettatamente, si ritrovano da soli: gli adulti sono scomparsi senza preavviso, lasciando solo un mucchio di leggi barbare dalle quali la posterità non sembra volersi emancipare.

Regia: **Luigi Parisi**,
Genere: **Drammatico** Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **MARCO BOCCIA E CECILIA C. MAESANO MONORCHIO - CINEMALAB** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **16' 00"**



VERITÀ NASCOSTA

La vicenda di Sofia e Leonardo intrappolati in una storia più grande di loro. I due ragazzi saranno costretti a risolvere l'intreccio separatamente ma la presenza di una figura ambigua complica tutto.

Regia: **Paolo Calcagni**,
Genere: **Poliziesco**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Paolo Calcagni - Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci"** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese** Durata: **13' 25"**



LE PAROLE SONO IMPORTANTI

Le parole sono importanti si apre con un paradossale scenario apocalittico: il Paese è devastato da un'epidemia che rende la popolazione incapace di usare il congiuntivo

Regia: **Gabriele Marco Cecchi**,
Genere: **Comico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: Massimo Mancini - Scuola di Cinema Anna Magnani
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **11' 40"**



AM FENSTER

Due vicini di casa costruiscono un'amicizia inaspettata al di fuori delle loro finestre. Per ricollegare il cavo della sua televisione, Helmut decide di arrampicarsi fuori dalla sua finestra con fare risoluto.

Regia: **Tim Ellrich Ellrich**,
Genere: **Commedia**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Stefanie Gödicke, Tim Ellrich** Lingua: **German**,
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **10' 18"**



DER AUSLUG

Martin è un insegnante in una scuola superiore del posto. Ha sempre pensato di essere un buon educatore, ma suo figlio comincia a ribellarsi contro di lui...

Regia: **Stefan Najib**
Genere: **Thriller**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Elaine and Tommy Niessner - Elaine and Tommy Niessner**
Lingua: **German** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **24' 47"**



11 YEARS

Vorresti vivere un'altra vita? Un ricco e anziano signore si serve di tutti i suoi soldi per far sì che il suo corpo e la sua mente vengano trasferiti in un corpo artificiale giovane e in salute che possa utilizzare per i prossimi undici anni, mentre il suo vecchio corpo viene conservato al sicuro in un contenitore criogenico.

Regia: **Simon Begemann**,
Genere: **Avventura**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Feodora Frickert**
Lingua: **German** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **19' 32"**



MADAMA BUTTERFLY

MADAMA BUTTERFLY è un film di marionette che ruota attorno un'opera incandescente con tragiche conseguenze.

Regia: **Andreas Kessler**,
Genere: **Altro** Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Andreas Kessler, Lea Najjar** Lingua: **No**, Sottotitoli: **No**
Durata: **5' 13"**



BOAT PEOPLE

Nel viaggio dalla Somalia all'Europa, il naufrago Moussa è stato caricato da una ricca coppia a bordo del proprio lussuoso catamarano. Il giovane e atletico uomo è il solo sopravvissuto di un disastro avvenuto nel Mar Mediterraneo e chiede ad Hannes e Gerlinde di essere contrabbandato oltre i confini.

Regia: **Paul Meschüh**,
Genere: **Drammatico** Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Therese Seemann** Lingua: **German**, Sottotitoli: **Inglese** Durata: **10' 00"**



DIE BEHANDLUNG

“Il trattamento” racconta la storia di un paziente isolato, Linus. Sempre più una rigida routine fatta di pasti, esercizio, musica cullante, fumo irritante e visite mediche da parte della sola figura accessoria del Dottor Frei gli causa sofferenza. Un giorno Linus nota che l'imponente porta della sua stanza è stata lasciata socchiusa e ha la possibilità di evadere. Quello che vede fuori lo porterà a chiedersi se è davvero chi crede di essere.
Regia: **Marvin Meiendresch**,
Genere: **Thriller**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Marvin Meiendresch - Marvin Meiendresch** Lingua: **German** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **6' 10"**



NATURAL ATTRACTION

Presenta uno spettacolo naturale, trasformando un paesaggio rado ed arido in un luogo fecondo che porta nuova vita. L'interazione tra il cielo e la terra ricorda un atto d'amore sensuale che esprime la dipendenza e la perfetta correlazione tra i due elementi.
Regia: **Marc Zimmermann**,
Genere: **Altro**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Pablo Almeida**
Lingua: **No**, Sottotitoli: **No**
Durata: **5' 18"**



LOOKS

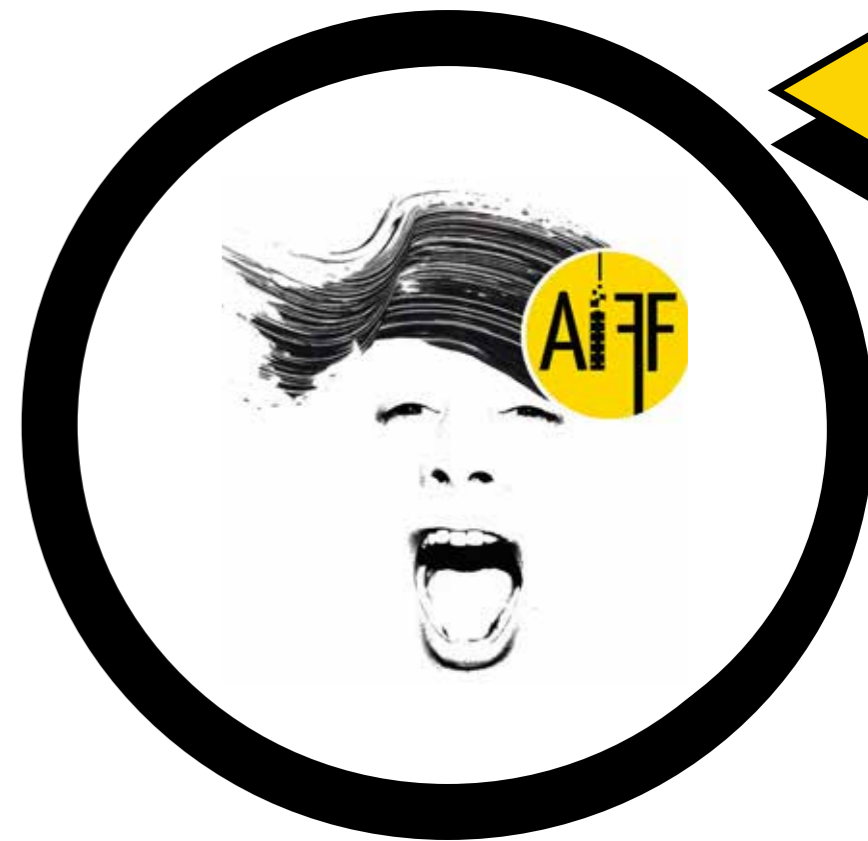
LOOKS racconta la storia di una lince grigia che non si adatta a vivere in un mondo di animali colorati. Emarginato e oppresso dagli animali colorati, durante la sua ricerca di accettazione e di appartenenza si ritrova a ricorrere a misure drastiche ...
Regia: **Susann Hoffmann**
Genere: **Altro**
Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **Susann Hoffmann** Lingua: **No** Sottotitoli: **No**
Durata: **3' 14"**



DER HIMMEL IST ÜBER-ALL BLAU

Quando a Marc viene diagnosticata la sclerosi multipla, lui non trova il modo e il momento per dirlo alla sua ragazza Sophie.
Regia: **Gina Wenzel**,
Genere: **Drammatico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Germany**
Nome Produzione: **FH Dortmund**
Lingua: **German** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **22' 21"**

CORTI SCUOLA



Ready steady
action
[official Selection]

ARIANO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



LA CONCHA DE LA VIEIRA

Siamo al confine di Finisterrae, considerata in tempi antichi come l'ultima fermata, al di là di essa non vi è nulla se non la grande distesa del mare.

Regia: **Paolo Santagostino**,
Genere: **Avventura** Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: Paolo Santagostino - pd studio
Lingua: **Italian** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **12' 12"**



#VERDESPERANZA

A Napoli, in periferia, dare calci ad un pallone può fare la differenza per alcuni ragazzi. Ancor di più se in palio c'è lo Stadio San Paolo!

Regia: **Guido Di Paolo**,
Genere: **Commedia**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **GIUSEPPINI DEL MURIALDO** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **NO** Durata: **11' 00"**

ARIANO



"RIFIUTAI – LA RAGIONE RITROVATA"

Mario è un uomo che vive in un piccolo paese nella periferia di Napoli, ha un carattere chiuso, riservato e non riesce a manifestare le sue emozioni, tanto da essere accusato dalla sua compagna di non essere in grado di provare del bene per qualcuno.

Regia: **Giuseppe Di Vaio**
Genere: **Drammatico**
Anno: **2016**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **AGOSTINO DI GUIDA** - "RIFIUTAI – La ragione ritrovata"
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **No**
Durata: **16' 41"**

READY STEADY ACTION



LES DEMOISELLES D'OVALIE

A. Ovalie, gli uomini vivono per il cosiddetto third-half (un momento di socializzazione post-match tra le squadre avversarie, lasciando le proprie donne a capo della gestione di tutti gli affari domestici. Ma l'adorabile Sheila, tornando nella sua città natale da Parigi, non è molto felice della situazione.

Regia: **Laurent Kircher**,
Genere: **Comico**
Anno: **2015**,
Paese Produzione: **France**
Nome Produzione: **Valérie Schermann - Prima Linea Productions**
Lingua: **French** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **13' 27"**



SPRINT V PROSHLOE

Il film racconta la storia di una delle più belle dello sport sul cantottaggio, per la sorte dei suoi atleti e dei loro ricordi nei nostri giorni. E' la storia di tre amici, della loro rivalità sportiva nei primi anni del 1980 e della situazione di questo sport nei nostri giorni.

Regia: **Fedor Selkin**,
Genere: **Sportivo** Anno: **2014**,
Paese Produzione: **Russian Federation**
Nome Produzione: **Fedor Selkin - Independent filmmaker** Lingua: **Russian**, Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **16' 00"**



IL GIOCATORE

"Il Giocatore" è la storia di Giulio Forte, un mediano della squadra della Ternana alla fine degli anni 80, e del suo viaggio calcistico iniziato nel campo dell'oratorio di San Michele a Foggia.

Giulio è uno dei tanti calciatori che si sono allenati una vita intera per giocare la partita più importante di tutte: quella con se stessi.

Regia: **Daniele Poli**,
Genere: **Sportivo** Anno: **2015**,
Paese Produzione: **Italy**
Nome Produzione: **Daniele Poli - Eyesfilm** Lingua: **Italiano**, Sottotitoli: **Inglese** Durata: **10' 00"**

READY STEADY ACTION

PROGRAMMA PROIEZIONI - FILM IN CONCORSO

LUNEDÌ 01 AGOSTO 2016

TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
AM FENSTER	AUDITORIUM	10.30	CS	
DER AUSFLUG	AUDITORIUM	10.45	CS	nam
11 YEARS	AUDITORIUM	11.15	CS	nam
BOAT PEOPLE	AUDITORIUM	11.35	CS	
DIE BEHANDLUNG	AUDITORIUM	12.05	CS	nam
DER HIMMEL IST ÜBERALL BLAU	AUDITORIUM	12.15	C	
LA VERDAD BAJO LA TIERRA	PALAZZO UFFICI	17.00	D	
HET LEVEN VOLGENS NINO	PALAZZO UFFICI	18.10	L	

MARTEDÌ 02 AGOSTO 2016

TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
COUP DE GRACE	AUDITORIUM	10.30	C	nam
LEILAT HOB	AUDITORIUM	10.40	C	
MON CHÉRI	AUDITORIUM	11.00	C	
REAL SOLDIERS	AUDITORIUM	11.15	C	
MIAMI	AUDITORIUM	11.30	C	
COCOTE HISTORIA DE UN PERRO	AUDITORIUM	11.45	C	nam
PELAKE STIL	AUDITORIUM	12.15	C	
AUTUNNO	AUDITORIUM	12.30	C	
LIVING TOXIC: RUSSIA	AUDITORIUM	17.30	D	
COLIBRÌ	AUDITORIUM	18.30	D	

MERCOLEDÌ 03 AGOSTO 2016

TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
ALONG THE RIVER	AUDITORIUM	10.30	C	nam
JULIET	AUDITORIUM	11.00	C	
LADRONES DE TIEMPO	AUDITORIUM	11.15	C	
NADA S.A.	AUDITORIUM	11.25	C	
LOVE IS A STING	AUDITORIUM	11.45	C	
EL ASPIRANTE	AUDITORIUM	12.05	C	nam

GIOVEDÌ 04 AGOSTO 2016

TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
REVELSTOKE, UN BACIO NEL VENTO	AUDITORIUM	10.00	D	nam
ANGER OF THE DEAD	AUDITORIUM	11.30	L	nam
CITTÀ MISTERIOSE - EMILIA ROMAGNA	PALAZZO UFFICI	10.30	D	
IL SEGNO DEL CAPRO	PALAZZO UFFICI	11.00	D	
RAPIDO 904 LA STRAGE DI NATALE	PALAZZO UFFICI	18.00	D	
I MAKE ART & NON ART	PALAZZO UFFICI	19.00	D	
TODD SALDRA BIEN	CINE OASI	10.30	L	nam
MADAMA BUTTERFLY	CINE OASI	12.00	CS	
DAWNO TEMU NA SLASKU	CINE OASI	12.10	CS	
LOOKS	CINE OASI	12.30	CS	
NATURAL ATTRACTION	CINE OASI	12.35	CS	
PRIMO ATTO	CINE OASI	12.45	CS	
KHANEYE DOKHTAR	CINE OASI	17.00	L	nam
LOST IN THE LIVING	CINE OASI	18.30	L	

PROGRAMMA PROIEZIONI - FILM IN CONCORSO

VENERDÌ 05 AGOSTO 2016				
TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
IL MARITO PERFETTO	AUDITORIUM	10.00	L	
IN FONDO AL BOSCO	AUDITORIUM	11.30	L	nam
BLUE LIPS	PALAZZO UFFICI	10.30	L	nam
HELENA	PALAZZO UFFICI	12.00	C	
CARNE E POLVERE	PALAZZO UFFICI	12.20	C	
VERITÀ NASCOSTA	PALAZZO UFFICI	17.00	CS	
PIANEZZA PULITA	PALAZZO UFFICI	17.15	CS	
AL 90° MINUTO	PALAZZO UFFICI	17.25	CS	
LE PAROLE SONO IMPORTANTI	PALAZZO UFFICI	17.35	CS	
THEY WILL ALL DIE IN SPACE	PALAZZO UFFICI	17.50	C	
INTERNO 8	PALAZZO UFFICI	18.10	C	nam
FIGLI DI NESSUNO	PALAZZO UFFICI	18.35	C	
EL ULTIMO MAESTRO RUSSO	PALAZZO UFFICI	18.55	D	
NON VOLTARTI INDIETRO	CINE OASI	10.30	D	nam
DOMANI SMETTO	CINE OASI	12.00	C	
MADAME & MONSIEUR	CINE OASI	12.15	C	
SCHIAVO D'AMORE	CINE OASI	12.25	C	
DEPOSIZIONE IN DUE ATTI	CINE OASI	12.45	D	
ARD DIABOLI	CINE OASI	17.30	S	
DIVA	CINE OASI	18.30	C	
SENZA PAROLE	CINE OASI	18.50	C	
CASTAWAY - LE FAREMO SAPERE	CINE OASI	19.15	S	

SABATO 06 AGOSTO 2016				
TITOLO	SALA	ORARIO	SEZIONE	
LES DEMOISELLES D'OVALIE	AUDITORIUM	10.00	RSA	
SPRINT V PROSHLOE	AUDITORIUM	10.15	RSA	
RIFIUTAI - LA RAGIONE RITROVATA	AUDITORIUM	10.35	RSA	
VERDESPERANZA	AUDITORIUM	10.55	RSA	
LA CONCHA DE LA VIEIRA	AUDITORIUM	11.10	RSA	
IL GIOCATORE	AUDITORIUM	11.25	RSA	
ZERO	AUDITORIUM	11.40	C	
IN THE PARK	AUDITORIUM	12.15	S	
SK - SONDERKOMMANDO	PALAZZO UFFICI	10.30	C	nam
DISTORSIONI	PALAZZO UFFICI	10.50	C	
L'OMBRA DI CAINO	PALAZZO UFFICI	11.05	C	nam
THE GRAT MOTHER DREAMING	PALAZZO UFFICI	11.40	C	
DJINN TONIC	PALAZZO UFFICI	12.10	C	
THE STRANGE CASE OF EMILY GREY	PALAZZO UFFICI	12.30	C	nam
DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN REISKORN	CINE OASI	17.00	A	
FRUIT	CINE OASI	17.10	A	
THE BEACH BOY	CINE OASI	17.20	A	
FULIGEM	CINE OASI	17.30	A	
UP IN THE SKY	CINE OASI	17.45	A	
LILA	CINE OASI	17.55	A	
RUHE. ZUMDONNERWETTERNOCHEINMAL!	CINE OASI	18.05	A	
REVOLTOSO	CINE OASI	18.15	A	
A WAY	CINE OASI	18.45	A	
ARAAN	CINE OASI	18.55	A	
MI NE MOZHEM ZHIT BEZ KOSMOSA	CINE OASI	19.05	A	
A SINGLE LIFE	CINE OASI	19.25	A	
STATUS	CINE OASI	19.30	S	

A = Animazione; C = Cortometraggi; CS = Corti Scuola; D = Documentari; L = Lungometraggi; S = Serie web; RSA = Ready Steady Action; nam = non adatto ai minori

PROGRAMMA PROIEZIONI - FILM FUORI CONCORSO ARIANO

lunedì 1 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
La Via Interiore...	San Francesco	10.30	L	60' 2"	Afghanistan
Zanjas	San Francesco	11.40	L	79' 16"	Argentina
Venice	San Francesco	16.00	C	4' 4"	Australia
Wurzelkinder	San Francesco	16.10	D	72' 0"	Austria
Das Sprichwörtliche Glück	San Francesco	17.30	C	5' 0"	Austria
Les Pigeons Ça Ch** Partout	San Francesco	17.40	C	24' 0"	Belgium
КАК ДА НАДЕБЕЛЕЕМ...	San Francesco	18.10	C	22' 0"	Bulgaria
Do Not Go	San Francesco	18.40	C	14' 7"	Canada
Lucie	San Francesco	19.00	CS	19' 32"	Czech
Bestia De Cardo	San Francesco	19.30	L	108' 0"	Dominican
martedì 2 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
Rabie Chetwy	San Francesco	10.30	C	15' 38"	Egypt
Äralend	San Francesco	10.50	C	19' 52"	Estonia
La Rage Du Démon	San Francesco	11.20	D	60' 0"	France
Des Jours Et Des Nuits Sur L'aire	San Francesco	12.30	D	55' 0"	France
Senza Di Voi	San Francesco	16.00	D	51' 57"	France
When I Dance	San Francesco	17.00	D	67' 15"	Germany
Deconstructing Interruption	San Francesco	18.10	D	60' 14"	Greece
ÁrtÚn	San Francesco	19.15	C	21' 0"	Iceland
In A Free State	San Francesco	19.40	C	28' 7"	India
mercoledì 3 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
Khanoume F	San Francesco	10.00	D	47' 19"	Iran
Cut	San Francesco	11.00	C	24' 7"	Iran
EstÓmago Rey	San Francesco	11.30	C	14' 0"	Spain
Leidmotiv	San Francesco	11.50	C	18' 21"	Germany
Ba'alot Hashahar	San Francesco	12.15	C	15' 50"	Israel
Vivere Alla Grande	San Francesco	12.40	D	159' 41"	Italy
Ombre	San Francesco	16.00	C	5' 14"	Italy
Bianco Di Babbudoiu	San Francesco	16.10	L	93' 57"	Italy
Steadfast On Our Sand	San Francesco	18.00	D	69' 31"	Netherlands
Leidmotiv	San Francesco	19.20	CS	14' 50"	Poland
Cinema	San Francesco	19.40	C	9' 38"	Portugal
Le Boudin	San Francesco	19.50	D	16' 30"	Portugal
As Figuras Gravadas...	San Francesco	20.10	C	16' 30"	Portugal

A = Animazione; C = Cortometraggi; CS = Corti Scuola; D = Documentari; L = Lungometraggi; S = Serie web; RSA = Ready Steady Action; nam = non adatto ai minori

giovedì 4 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
El Audifono	San Francesco	10.30	C	14' 0"	Spain
Anywhere	San Francesco	10.50	C	9' 32"	Puerto Rico
Ciclo Sin Fin	San Francesco	11.00	C	11' 0"	Puerto Rico
Norma	San Francesco	11.15	C	29' 0"	Spain
La Huida	San Francesco	11.45	C	13' 0"	Spain
La Encrucijada...	San Francesco	12.00	D	93' 0"	Spain
Rollercoaster Love	San Francesco	16.00	L	96' 07"	Italy
Frankenstein 04155	San Francesco	18.00	D	88' 0"	Spain
Pequeñas Mentiras Piadosas...	San Francesco	19.30	D	87' 0"	Spain
venerdì 5 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
En TrÁnsito	San Francesco	10.30	D	87' 0"	Spain
4021	San Francesco	12.00	L	87' 0"	Italy
Senza Distanza	San Francesco	16.00	L	73' 0"	Italy
District Zero	San Francesco	17.30	D	67' 0"	Spain
El Debut	San Francesco	18.45	L	63' 0"	Spain
Just Like You	San Francesco	19.50	C	26' 0"	Sweden
sabato 6 agosto - Ariano Irpino					
TITOLO	sala	ora	sez	durata	paese
The Lives Of Mecca	San Francesco	10.30	D	53' 30"	Switzerland
Tišina Mujo	San Francesco	11.30	C	11' 0"	Switzerland
I Giganti Del Bene	San Francesco	11.45	D	52' 0"	Uganda
Ecce Homo	San Francesco	12.45	C	14' 0"	United Kingdom
Playme Burlesque	San Francesco	16.00	D	91' 0"	United States
Outlawed Vineyards	San Francesco	17.40	C	19' 0"	United States
Lot Lizard	San Francesco	18.00	D	105' 0"	United States
La Tierra Del Éxodo	San Francesco	20.00	C	10' 0"	United States
Как будто так и надо	San Francesco	20.15	D	14' 8"	Uzbekistan
HISTORY	Palazzo Uffici	12.40	C	2'38"	Italia
(s) Legami D'Amore	Palazzo Uffici	12.45	C	15'	Italia

lunedì 1 agosto - Flumeri					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
Lettere D'amore	Sala Ex Eca	18.00	L	96' 0"	Italy
Lumturi, Il Record	Sala Ex Eca	20.00	L	87' 41"	Italy
Contro	Sala Ex Eca	22.00	L	82' 33"	Italy

martedì 2 agosto - Flumeri					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
Wide Blue Delivery	Sala Ex Eca	18.00	D	79' 0"	Italy
Ho Conosciuto Magnus	Sala Ex Eca	19.30	D	77' 40"	Italy
China Playtime	Sala Ex Eca	21.00	D	77' 0"	Italy
Germano Sartelli.....	Sala Ex Eca	22.30	D	76' 50"	Italy

mercoledì 3 agosto - Flumeri					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
La Vera O Presunta Storia...	Sala Ex Eca	17.00	D	76' 14"	Italy
The Perfect Circle	Sala Ex Eca	18.30	D	76' 0"	Italy
I Ricordi Del Fiume	Sala Ex Eca	20.00	D	96' 30"	Italy
Mi Chiamava Valerio	Sala Ex Eca	22.00	L	94' 40"	Italy

lunedì 1 agosto - Treviso					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
L'ombelico Magico	Palazzo Scuola	16.00	D	72' 0"	Italy
'u Ferru	Palazzo Scuola	17.30	D	70' 0"	Italy
Ciccilla	Palazzo Scuola	19.00	L	68' 0"	Italy
Lux	Palazzo Scuola	20.30	L	67' 2"	Italy
Nevica D'agosto	Palazzo Scuola	22.00	D	66' 54"	Italy

martedì 2 agosto - Treviso					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
I Racconti Dell'orso	Palazzo Scuola	16.00	L	66' 50"	Italy
Sotto La Sabbia...	Palazzo Scuola	17.30	D	63' 4"	Italy
La Vita Scelta	Palazzo Scuola	19.00	L	62' 9"	Italy
L'equilibrio Del Cucchiaino	Palazzo Scuola	20.30	D	62' 0"	Italy
Silenziöse Armonie	Palazzo Scuola	22.00	L	60' 36"	Italy

mercoledì 3 agosto - Treviso					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
Con gli occhi di un bambino...	Palazzo Scuola	16.00	L	80' 55"	Italy
Silenziöse Armonie	Palazzo Scuola	17.30	D	60' 36"	Italy
Una Lunga Notte	Palazzo Scuola	19.00	L	73' 0"	Italy

lunedì 1 agosto - Savignano Irpino					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
La Mia Casa E I Miei Coinquilini	Casa Albergo S.Anna	16.00	D	56' 0"	Italy
Habitat - Note Personali	Casa Albergo S.Anna	17.00	D	55' 44"	Italy
Quando Nascono Le Margherite...	Casa Albergo S.Anna	18.00	L	96' 12"	Italy
Al Di Là Dello Specchio	Casa Albergo S.Anna	20.00	D	53' 59"	Italy

martedì 2 agosto - Savignano Irpino					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
La Sorpresa	Casa Albergo S.Anna	16.00	L	104' 17"	Italy
Il Nostro Ultimo	Casa Albergo S.Anna	18.00	D	91' 0"	Italy
La Notte Oscura	Casa Albergo S.Anna	19.30	D	51' 20"	Italy
Le Maroc - Incrocio Di Culture E ...	Casa Albergo S.Anna	20.30	D	49' 0"	Italy

mercoledì 3 agosto - Savignano Irpino					
TITOLO	sala	orario	sez	durata	paese
Costellazioni	Casa Albergo S.Anna	16.00	D	46' 34"	Italy
Intimamente	Casa Albergo S.Anna	17.00	D	44' 0"	Italy
Ilmurrán - Maasai In The Alps	Casa Albergo S.Anna	18.00	D	43' 48"	Italy
Meglio Un Giorno	Casa Albergo S.Anna	19.00	D	42' 0"	Italy

01 Agosto

PROIEZIONI
“AIFFF RICORDA BUD SPENCER”
 ore: 18.00 - 22.00
 luogo: Auditorium

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

Eventi

02 Agosto

PROIEZIONI
"UN OMAGGIO ALLA CARRIERA DEL REGISTA
IRPINO ETTORE SCOLA"
ore: 20.00 / luogo: Auditorium

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

Eventi

03 Agosto

SEMINARI
Convegno pubblico **IL SONORO NELLE
IMMAGINI E IL RISPETTO DEI DIRITTI
D'AUTORE**
A cura di: **Alessandro Angrisano**, Presidente
ACEP e **Giuseppe Tete**, Direttore del
cdm Ouverture
ore: 11.00 / luogo: Sala Castello Normanno

EDITORIA
Presentazione del libro
"IL MISTERO DELLA I LUNGA"
di **Gaetano Amato**
ore: 18.00 / luogo: Sala Castello Normanno

CINEMA
Proiezione del film
"NIGHT OF THE SINNER"
Incontro con il regista
Alessandro Perrella
ore: 21.30 / luogo: Cinema Comunale



CONVEGNO (CIBO & CINEMA)
FARINE MAGICHE presenta
A OGNI FILM, LA SUA MAGIA
Con **Andy Luotto** e **Federico Quaranta**
ore: 11.00 / luogo: *Sala Castello normanno*

STAMPA
Conferenza stampa **PRESENTAZIONE GIURIA E**
OSPITI 4a EDIZIONE
ore: 18.00
luogo: *Hotel Incontro*

RED CARPET
Incontri speciali **Paolo Conticini,**
Enrico Lo Verso, Emanuela Tittocchia

Premiazioni **CONCORSO FOTOGRAFICO,**
CORTI SCUOLA e ANIMAZIONE
ore: 20.00 / luogo: *Villa Comunale*

WORKSHOP
UN VIAGGIO ATTRAVERSO
LA CINEMATOGRAFIA RACCONTATA AI PIU'
PICCOLI a cura di **Roberto Girometti**
ore: 16.00 / luogo: *Sala Castello Normanno*

RED CARPET
Da **MADE IN SUD, Matranga e Minafò**
presentano **"The Pusher.**
La droga è una merda"
Incontri speciali **Enrico Montesano**
Premiazioni **SERIE WEB, CORTOMETRAGGI e**
DOCUMENTARI
ore: 20.00 / luogo: *Villa Comunale*

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL



04 Agosto

05 Agosto

Eventi

Eventi

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

COSPLAY

Sfilata COSPLAY

ore: 11.00 / luogo: Villa Comunale

Premiazione COSPLAY CONTEST

ore: 16.30 / luogo: Villa Comunale

06 Agosto

RED CARPET

SPETTACOLO DI MAGIA

Incontri speciali **Margareth Madè**
Premiazioni **LUNGOMETRAGGI, INFINITY**
e **READY STEADY... ACTION!**,

ore: 20.00 / luogo: Villa Comunale

Eventi



ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

ARIANO

GIURIA FOTOGRAFIA

FRANCESCO TRUONO

ANGELO DI PIETRO

ROBERTO GIROMETTI

NINO CELESTE

dal 1 al 6 agosto

AIFO FOTOGRAFIA
MOSTRA INTERNAZIONALE
DI FOTOGRAFIA
(OPERE FINALISTE)

luogo: **Palazzo degli Uffici** / **tello No. m. nno**

POLE POLE
MOSTRA FOTOGRAFICA
DELLE POPOLAZIONI MAASAI

progetto realizzato
dall'Associazione

IMAGINE TO HELP-ONLUS

luogo: **Palazzo degli Uffici**

CONCORSO
FOTOGRAFIA

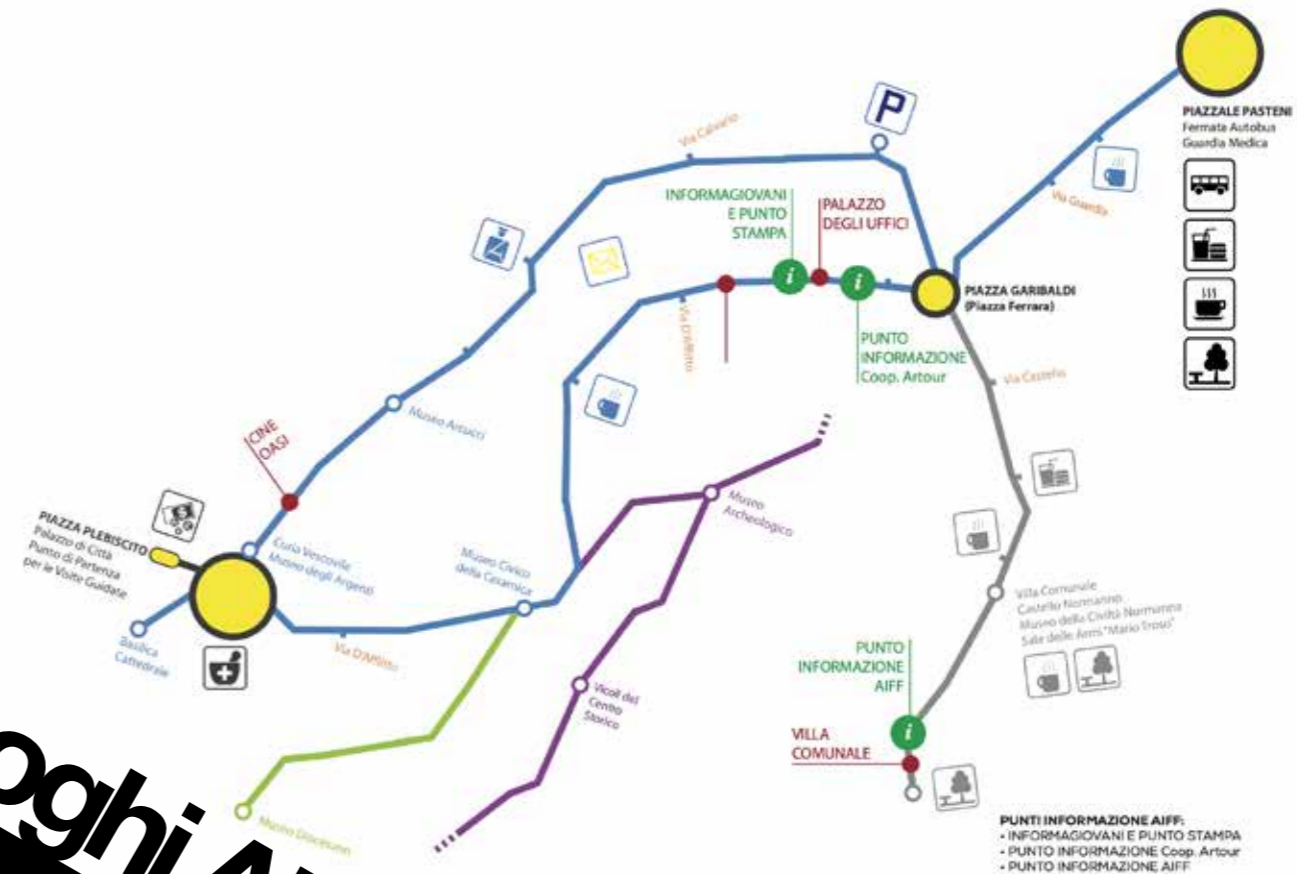
GIURIA FOTOGRAFIA

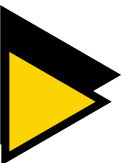
AIFF



Andrea Starchild Di Virgilio PH: PAOLO DEL ROCINO

Luoghi AIFF

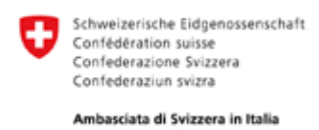




Patrocini



Kingdom of the Netherlands



Ambasciata d'Estonia a Roma



Istituto Bulgaro di Cultura



Partner



ROMA FILM ACADEMY



Sponsor





“Ariano International Film Festival ringrazia l'intera Città di Ariano Irpino, le Istituzioni, gli Sponsor, i Partners e tutto lo Staff”

ARIANO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Se esistesse l'Oscar delle farine, lo vinceremmo noi.



A ogni piatto, la sua magia.

MAIN SPONSOR AIFF 2016



ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL



www.arianofilmfestival.com

