

[ORGANIZZAZIONE]
FONDAZIONE DEGLI ARCHI

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO
DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

COMUNE DI RAGUSA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

CAMERA DI COMMERCIO DI RAGUSA

BANCA AGRICOLA
POPOLARE DI RAGUSA
GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA



RAGUSA

06/08
GIUGNO
2014

V edizione

tutto
VO
LU
ME
libri
in festa
ragusa

Direttore Editoriale
Roberto Ippolito

Partner >

MONDIAL
GRANIT SPA

si.sac.
plastic films & technologies

Santa
Maria

MOAK

Studio

ACORRA
GENERAL CONTRACT

Venerdì **06** Giugno

ore 18,00
Piazza San Giovanni

Inaugurazione
Roberto Ippolito Direttore Editoriale *A tutto volume* e Angelo Buscema
Presidente della Fondazione degli Archi

Interventi
Federico Piccitto Sindaco
Stefania Campo Assessore alla Cultura
Carmelo Arezzo Segretario Generale della Camera di Commercio di Ragusa

ore 18,30
Piazza San Giovanni

Conversazione con Alicia Giménez-Bartlett
Petra Delicado e le altre mie creature
con Alessia Gazzola e Roberto Ippolito



La spagnola Alicia Giménez-Bartlett racconta il suo lavoro con una conversazione originale intitolata *Petra Delicado e le altre mie creature*, dialogando con la scrittrice Alessia Gazzola e con il direttore editoriale della manifestazione Roberto Ippolito. Con Petra Delicado, ispettrice della polizia di Barcellona, e Ferrn Garzón, suo vice, Alicia Giménez-Bartlett ha creato una di quelle polarità essenziali che donano al racconto un movimento autonomo, una vita indipendente dallo stesso intreccio. La sensazione, alla lettura, è di una combinazione euforica di thriller e commedia senza perdita di leggerezza né di atrocità.

ore 20,00
Piazza delle Poste

Marco Travaglio
Viva il Re! – Chiarelettere
conduce Sandro Vero



Qualcuno lo aveva previsto, qualcun altro lo invocava, altri lo temevano. Non era mai successo. Marco Travaglio racconta i retroscena dell'elezione del presidente della Repubblica più difficile e drammatica della storia italiana. Cosa sta succedendo? Siamo alla fine della Repubblica dei partiti, siamo alla vigilia di un sommovimento istituzionale? La democrazia rappresentativa è arrivata al punto della sua massima crisi e non si sa cosa possa esserci oltre. Travaglio mette in fila gli eventi a modo suo, lucido e implacabile. Ma per capire come si è giunti fin qui è necessario anche ricomporre la storia del passato. E così, insieme alla ricostruzione dell'oggi, l'autore ci propone una carrellata delle passate elezioni, una galleria dei personaggi e degli eventi che hanno segnato la nostra storia repubblicana, da Enrico De Nicola, il primo presidente, a re Giorgio Napolitano. Sarà questa l'ultima elezione del presidente della Repubblica, così come finora l'abbiamo conosciuta?

ore 20,00
Via Roma

Alfio Caruso
Un secolo azzurro – Longanesi
conduce Gianni Papa



Edoardo Agnelli che spiega nel 1925 a Mussolini come l'apertura nel campionato di calcio ai figli degli espatriati in America possa costituire il primo passo della futura espansione politica [...]. L'intervento del duce per garantire alla nazionale i favori di un arbitro svedese, fascista, designato sia per la semifinale, sia per la finale del mondiale '34. L'assoluta sicurezza di Pozzo nel guidare gli azzurri allo stesso modo in cui aveva guidato gli alpini nelle trincee della prima guerra mondiale. La vittoria nel mondiale del '38 che apre la strada alle leggi dell'infamia razziale. L'incredibile derby torinese giocato il 1° aprile 1945 e interrotto per la sparatoria in tribuna fra repubblicani, tedeschi e partigiani. Le trame di Andreotti per controllare il gioco più amato degli italiani. La nascita della schedina con un accordo fra democristiani e socialisti. Il trionfo 3-0 dell'Ungheria all'Italia nel 1953 utilizzato dal PCI di Togliatti, in vista delle elezioni, per magnificare la superiorità della società comunista su quella occidentale. L'aspra contesa fra la massoneria emiliana di Pasquale e quella toscana di Franchi per la presidenza della Federcalcio. [...] L'affermazione di Bearzot che anticipa il successo imprenditoriale del Nord-Est. L'aereo presidenziale di Pertini usato dagli azzurri nell'82 per trasferire a Roma 400 mila dollari in nero. Berlusconi e la seduta spiritica precedente l'acquisto del Milan. Prodi e Guido Rossi benedetti dal titolo iridato del 2006 sotto lo sguardo deluso di Berlusconi e Carraro. Sono soltanto alcuni spunti dei cent'anni di storia patria (dal 1910 al 2010) raccontati dall'osservatorio della squadra azzurra di calcio. Passioni, affari, complotti, scandali, intrighi: insomma il meglio della nostra società.

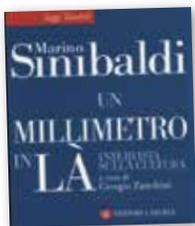
ore 21,30
Palazzo Garofalo

Valerio Castronovo
L'Italia della piccola industria – Laterza
conduce Gianpiero Saladino



Sulla base di una documentazione inedita della Confindustria, il poliedrico universo economico e sociale delle piccole imprese italiane, le sue connotazioni e logiche intrinseche, i suoi punti di forza e di debolezza, i suoi risultati complessivi per le fortune del made in Italy. Lo sviluppo di una miriade di piccole imprese ha segnato, negli ultimi cinquant'anni, non solo l'evoluzione e la geografia economica del nostro Paese. Ha concorso anche a determinare le sue trasformazioni sociali e certi suoi tratti identitari. Questa sorta di 'capitalismo molecolare', comparso inizialmente sulla scia del decentramento di alcune lavorazioni dei maggiori complessi industriali e spuntato poi dall'economia sommersa grazie a un mix di ingegnosità e flessibilità, ha sospinto la rinascita di un gran numero di borghi e centri minori dal Nord-Est al Centro-Sud della Penisola. Inoltre la diffusione a raggiera di una piccola imprenditorialità ha rafforzato la consistenza del ceto medio, contribuendo a un processo verticale di mobilità sociale. E tutto ciò senza alcun aiuto pubblico e al di fuori delle ingerenze del potere politico. Oggi ci si chiede se molte microimprese, sotto la pressione competitiva dei paesi emergenti e nel mezzo di una pesante congiuntura recessiva, riusciranno a sopravvivere[...].

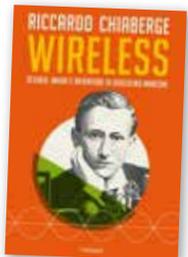
ore 21,30
Sagrato della Cattedrale



Marino Sinibaldi
Un millimetro in là. Intervista sulla cultura – Laterza
conduce Flora Monello

Quella parte di vita che puoi cambiare, quel pezzo magari piccolo di destini che puoi spostare: la cultura è la condizione necessaria per autodeterminare la propria vita e per liberarla. Ma cosa accade quando tecnologie, linguaggi, modalità di creazione e di trasmissione cambiano così rapidamente e in profondità? Emergeranno forme di produzione e comunicazione della conoscenza e delle emozioni del tutto nuove. Dovremo avere un pensiero il più lungo e il più largo possibile. Lungo nel tempo, verso il futuro, e largo nello spazio, nell'apertura alle differenze e alle alterità.

ore 21,30
Via Roma



Riccardo Chiaberge
Wireless. Scienza, amori e avventure di Guglielmo Marconi – Garzanti
conduce Simone Di Grandi

Inventore della radio? Molto di più. Guglielmo Marconi è stato il padre del wireless, il profeta dell'era digitale. Dai telefoni cellulari agli smartphone, dai tablet al navigatore satellitare, non c'è oggetto del nostro paesaggio tecnologico che non risalga a lui: un genio italiano che alla fine dell'Ottocento ha inventato il Terzo Millennio. Quasi un precursore dei vari Steve Jobs e Bill Gates: fisico dilettante, fa i suoi primi esperimenti nella soffitta di casa (l'equivalente dei garage della Silicon Valley); fonda a Londra una delle prime startup; brevetta ogni idea e la difende nei tribunali; sfida i mercati internazionali e usa i mass media con il talento di un grande comunicatore. In questo libro, Riccardo Chiaberge ci fa scoprire un Marconi che non conosceamo: più imprenditore che uomo di scienza, mezzo italiano e mezzo britannico, sempre in movimento tra Roma, Londra e New York, tra le scogliere della Cornovaglia e i ghiacci del Canada.

Event Sponsor >
ADEL OVANGHEMII
NOVA
QUADRI

ore 23,00
Ponte dei Cappuccini



Pietrangelo Buttafuoco
Il dolore pazzo dell'amore – Bompiani
conduce Giuseppe Pitrolo

Canti di un unico canto. Raccontati al modo dei cantastorie, forgiati sulla viva carne della memoria popolare, questi pezzi fanno della voce narrante l'orchestra di un mondo, il mondo che vive nell'emozione di paesaggi sazi di grano e di demoni. O, al contrario, nella risata di tipi tanto eccentrici quanto gravi di coerenza, nella nuda cronaca di disfatta e morte. Ecco allora il guascone rugbista diventato capomafia o la solare ascesa al cielo degli eroi del milite Zappalà, il soldato che combatte gli invasori e trovò la morte sulla spiaggia di Donnalucata. Comincia con i passettini dello Scravacchio, ovvero lo scarafaggio di tutti i Cunti, e si conclude con la rosa dai cento petali che in una notte nera d'alone fece a gara di liuto con il cipresso d'argento.

ore 23,00
Piazza San Giovanni



Alessandro Borghese
Tu come lo fai? – Mondadori
conduce Elisa Rizza

Simpatico, comunicativo e amato dal pubblico, Alessandro Borghese è uno chef rinomato e una star della tv e del web. All'attivo ha una grande esperienza in cucina e programmi televisivi di enorme successo. In questo libro presenta le sue migliori ricette, un'interpretazione elegante, moderna e alla portata di tutti della miglior tradizione gastronomica italiana. Insieme alle ricette, Alessandro condivide con il lettore suggerimenti, aneddoti e piccoli segreti per fare di ogni piatto un vero successo.

Event Sponsor >



EXTRA VOLUME

ore 18,30
Libreria Fiaccavento

Piccoli lettori *

Il Pennello della fantasia
Filatrocche in libertà con Massimo Montanari. Un percorso itinerante tra arte e parola, tratto dal libro *Filatrocche col pennello* [a cura di Bauz] *

ore 18,30
Giardino dei piccoli lettori

Il ritorno di Cappuccetto rosso
Cosa succede quando il lupo incrocia di nuovo la strada di Cappuccetto? Scopirlo con noi! *Laboratorio di lettura e collage tessile* [a cura di Verba Volant] **

ore 19,30
Piazza San Giovanni

Storia di Po'
Un piccolo esserino che è un pochettino di ognuno di noi, prende vita tra le nostre mani *Laboratorio di lettura e creazione in pasta di sale* [a cura di Verba Volant] **

Event Sponsor >



* La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione ai numeri 328 4338448 - 340 6217962

** È consigliabile un grembiule per proteggere i vestiti dei bimbi. Il numero massimo di partecipanti è 20. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione al numero 333 8672919

* Riservato ai bambini dai 5 anni ai 10 anni

Sabato 07 **Giugno**

ore 10,00
Caffè Italia

Colazione con gli autori

ore 18,30
Via Mariannina Coffa



Chiara Valerio
Almanacco del giorno prima – Einaudi
conduce Giuseppina Torregrossa

Per Alessio Medrano la matematica è la chiave per leggere il mondo. Con i numeri ha giocato fin da bambino, e ne ha fatto un mestiere. A 34 anni sta creando un fondo finanziario sicuro e conveniente: compra, per poi rivenderle, polizze di persone che non vogliono più pagare l'assicurazione sulla vita. Si chiama death bond, anche se Alessio più che di morte preferisce parlare del tempo che rimane. Solo che una di queste polizze appartiene a Elena Invitti, una donna bellissima e più vecchia di sua madre. Così, risolvendo l'equazione che lega il tempo al denaro e il denaro alla possibilità di ricomprare ciò che si è perduto, Alessio Medrano si trova davanti l'amore.

ore 18,30
Giardino della Cattedrale



Innocenzo Cipolletta
"In Italia paghiamo troppe tasse" Falso! – Laterza
conduce Angelo Firrito

Non c'è italiano che non pensi di essere in credito con lo Stato, perché ritiene di pagare più tasse di quanto riceva in servizi. Ma non è così per la maggior parte di noi. In realtà chi predica a favore di una riduzione delle tasse e della spesa pubblica, di fatto predica a favore di una sperequazione dei redditi che avvantaggia le classi più ricche. Vivere in un paese che fornisce buoni servizi è meglio che vivere in un paese dove si pagano poche tasse.

ore 20,00
Piazza delle Poste



Giancarlo De Cataldo
Suburra – Einaudi
conduce Andrea Vianello

Una Roma lunare e sguaiaata scenario di una feroce mattanza. Un Grande Progetto che seppellirà sotto una colata di cemento le sue periferie. Due vecchi nemici, un bandito e un carabiniere, che ingaggiano la loro sfida finale. Intanto, mentre l'Italia affonda, politici, alti prelati e amministratori corrotti sgomitano per partecipare all'orgia perpetua di questo Basso Impero criminale. Nei giorni della Suburra nessuno più è innocente. «Il Libanese era morto. Tanti altri erano morti, qualcuno era diventato infame, qualcuno si faceva la galera in silenzio, sognando di ricominciare, magari con un lavoretto senza pretese. Il Samurai era ancora là. L'antico nome di battaglia denunciava ormai soltanto sogni abbandonati. Ad affibbiarglielo era stato il Dandi, ma lui aveva cercato di esserne degno. E il potere, quello, era concreto, vivo, reale. Il Samurai era il numero uno».

ore 20,00
Piazza San Giovanni



Gianni Berengo Gardin
Il libro dei libri – Contrasto
conduce Vincenzo Cascone

Oltre 250 libri in oltre 50 anni di carriera: un patrimonio unico di immagini, voci, sguardi, visioni. I libri che Gianni Berengo Gardin ha realizzato, dal primo, *Biagio Rossetti Architetto ferrarese*, 1960, fino all'ultimo, *Polesine*, 2013, testimoniano la passione dell'autore per la fotografia e il suo amore per i libri: questi strani oggetti in grado di racchiudere storie, suscitare dibattiti, indicare strade da percorrere. Ma i tanti libri fotografici realizzati da Berengo Gardin raccontano anche il nostro tempo, il gusto editoriale che cambia e si evolve, il design che trova nuove strade; raccontano gli incontri, tanti e importanti, che Gianni ha avuto con intellettuali e scrittori che hanno scritto per lui e di lui (Mario Soldati, Cesare Zavattini, Federico Zeri, Renzo Piano, Giorgio Bassani e molti altri) e gli incontri con colleghi fotografi con cui, spesso, ha condiviso l'avventura di un libro fotografico da realizzare come una nave da ormeggiare in porto dopo una lunga traversata in pieno oceano.

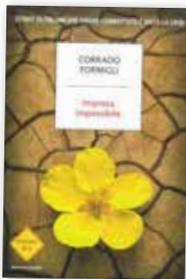
ore 20,00
Ponte dei Cappuccini



Edoardo Boncinelli e Giulio Giorello
Noi che abbiamo l'animo libero – Longanesi
conduce Maria Giovanna Fanelli

Nel loro omaggio al teatro, metafora del mondo, Edoardo Boncinelli e Giulio Giorello hanno individuato nelle figure di Amleto e di Cleopatra una lente con la quale osservare i grandi dilemmi della religione, della politica e della scienza. I protagonisti dei due capolavori di Shakespeare (Amleto e Antonio e Cleopatra) esprimono il congedo da un mondo finito, ordinato e circoscritto, per inoltrarsi in un universo senza più confini, costellato di innumerevoli incognite e sfide. Una svolta cosmologica, politica e morale dalla quale non si torna indietro. Sono allora la "dismisura" delle passioni e la tensione verso l'infinito ad avvicinare idealmente la regina d'Egitto e il principe di Danimarca. Un'"esperienza di libertà", la loro, che è insieme opera di creazione e di distruzione. E noi, a distanza di secoli, non cessiamo di pensare e di stupirci di fronte alle loro grandiose parabole. Prendendo spunto dall'immaginario di Shakespeare, e facendo interagire le loro conoscenze in materia di biologia e di filosofia, Boncinelli e Giorello danno vita a un appassionato confronto sui temi cruciali della condizione umana: fallibilità della ragione e brama di gloria, caducità dell'esistenza e spinta creatrice, vincoli della responsabilità e aspirazione alla libertà. Cessiamo di pensare e di stupirci di fronte alle loro grandiose parabole.

ore 21,30
Chiesa SS. Salvatore



Event Sponsor >

riKrea
naturale
innovazione
per la salute

Corrado Formigli
Impresa impossibile – Mondadori
conduce Antonio Nicosia

«Sono tante le facce di italiani perbene che mi tornano in mente. Facce stravolte, voci strozzate, gesti duri. I tartassati dalla crisi, quelli presi a calci dalle istituzioni e dalle banche. I piccoli e medi imprenditori onesti sono i nuovi eroi italiani. Mai avrei pensato di arrivare a scriverlo. E dedicare loro il mio primo libro. Raccontando otto imprese eccezionali nel cuore della recessione. Al di là della retorica del padroncino spolpato da Equitalia, nel crac italiano di questi mesi c'è anche molta improvvisazione, tanta cialtroneria. L'incapacità di reggere la competizione. La crisi sta facendo selezione, liberandoci di chi è inadeguato a stare sul mercato, dei mille furbetti che sono rimasti immeritatamente a galla nella grande palude. La crisi inghiotte le nostre imprese a ritmi impressionanti, e nel caos muoiono i sani e i malati. Ma se vogliamo raccontare cosa c'è domani, non possiamo fermarci ai defunti. Non lo scrivo per buonismo o spirito di patria: per come siamo messi oggi, il pessimismo è un sentimento onesto. E non è con l'ottimismo elettorale che ci caveremo fuori dai guai. Però limitarsi a raccontare chi è caduto e chi cadrà non basta più. Io ho due figlie e sto tentando di capire se l'Italia è ancora un Paese per loro. Perciò ho preso la macchina e percorso il nostro Paese da Nord a Sud. Imbattendomi nell'Italia che ci crede, nonostante il vento cattivo che soffia contro». [Corrado Formigli]

ore 23,00
Via Mariannina Còffa



Event Sponsor >

le fate
due occhi un'emozione

Marco Steiner
Il corvo di pietra – Sellerio
conduce Elisa Mandarà

Le prime esperienze del giovane Corto Maltese. Il corvo di pietra è un'avventura di mare, è la ricerca di un tesoro nascosto, è un viaggio per acqua e per terra. È il romanzo del più stretto collaboratore di Hugo Pratt, come lui appassionato di vita e letteratura e capace di perdersi fra atlanti, mappe e piatti fumanti, rivivendo le atmosfere di Stevenson e Conrad. È avventura, diceva Hugo Pratt, quando si cerca qualcosa, bella e pericolosa, ma che vale la pena di vivere. Questo romanzo racconta le prime esperienze di un mito d'oggi: Corto Maltese. Si svolge nell'anno del crollo del campanile di Venezia, il 1902, quando il marinaio della Valletta è ancora un ragazzo. Può essere letto, quindi, come il romanzo di formazione di Corto Maltese. Formazione all'avventura, e formazione del suo spirito di «imprevedibile meticcio mediterraneo», quasi cinico, ironico, ma devoto alla legge di lealtà e amicizia. [...] Il corvo di pietra tenta un esperimento. Quello di continuare in forma di romanzo un gigantesco personaggio dei fumetti, trasformando in scrittura le mille suggestioni nel tratto di un grande artista disegnatore. L'esoterismo, la varietà dei luoghi e dei costumi, i precisi riferimenti storici, il realismo eccentrico dei personaggi. Ed a questo si aggiunge un desiderio di fuga tipicamente salgariano: l'impossibilità di un personaggio come Corto Maltese di vivere nei tempi attuali e il vuoto esistenziale che causa questa consapevolezza. Perché dall'immaginazione di Salgari, attraverso Corto Maltese (i due grandi della letteratura avventurosa italiana), questo libro in fondo discende.

ore 21,30
Sagrato della Cattedrale



Loredana Lipperini
Morti di fama – Corbaccio
conduce Sergio Russo

Ho tanti "mi piace" quindi esisto. Cosa siamo disposti a fare per 15 secondi di fama? Un viaggio nel lato oscuro del nostro rapporto con Internet. Benvenuti nella Nuova Rete, il tendone da circo sotto il quale folle oceaniche si creano un'identità e fanno di loro stesse un prodotto da promuovere, un marchio. Benvenuti dove miliardi di utenti documentano, condividono, amplificano e pubblicizzano ogni istante della loro vita e delle loro attività. Dove si alleano con altri marchi simili e alimentano la loro micronotorietà attraverso blog, Facebook, Twitter e decine di piattaforme e applicazioni, sfruttando l'approvazione d'impulso tipica dei social network. E dove rischiano di trasformarsi in ridicoli fenomeni da baraccone, condannati a venire presto dimenticati. Gli autori, attenti frequentatori e osservatori del web, attingendo da una massa imponente di dati e interviste, raccontano quanto sia mutato il significato della fama. E sottolineano con stile arguto e provocatorio come siano stati stravolti il concetto di identità e il nostro modo di confrontarci con gli altri: da penso dunque sono a ho tanti «mi piace» quindi esisto.

ore 21,30
Via Roma



Alessia Gazzola
Le ossa della principessa – Longanesi
conduce Gaudenzia Flaccavento

Ambra Negri Della Valle, la collega carogna per antonomasia, la ragazza perfetta che non fa che mettere la pasticciona e simpaticissima Alice Allevi di fronte ai suoi numerosi limiti è scomparsa. Alice e Claudio Conforti (il perfido e affascinante ricercatore in medicina legale, ex di Ambra e legato ad Alice da un complicato e sfuggente rapporto) temono il peggio quando vengono chiamati dalla procura per esaminare un cadavere ritrovato in un campo. Per fortuna non si tratta di Ambra, ma di una giovane archeologa scomparsa anni prima, mentre stava per partire per una missione di scavo nei territori palestinesi. Chi l'ha uccisa e sepolta come in un rituale con accanto una coroncina di plastica?

ore 23,00
Galleria Clou



Costantino D'Orazio
Caravaggio segreto – Sperling & Kupfer
conduce Marcello Proietto

Immorale, assassino, folle. Geniale, profetico, rivoluzionario. Chi era davvero Caravaggio? Sono ancora molti i misteri che circondano la figura sfuggente e controversa di Michelangelo Merisi. Lo storico dell'arte Costantino D'Orazio fa luce sulle ombre che circondano l'artista rileggendone i capolavori con stile immediato e accattivante. Un viaggio nel tempo per rivivere le atmosfere dell'epoca e scoprire i seducenti e ingannevoli giochi di prestigio che il pittore usa per nascondere significati più profondi all'interno delle sue opere. Caravaggio non dipinge per soldi, passione o necessità: l'obiettivo che indirizza ogni sua scelta è la conquista dell'immortalità. E per diventare immortali non basta saper dipingere bene. Per capire veramente Caravaggio occorre abbandonare la via dell'interpretazione canonica e guardare i suoi capolavori con occhi nuovi, per non lasciarsi sfuggire i molti indizi e misteri che ha disseminato nelle sue tele. Aggiornato alle scoperte più recenti sull'artista, *Caravaggio segreto* è un saggio intrigante e appassionato alla scoperta del più irriverente pittore italiano. Chi ama il Merisi e vuole saperne di più potrà entrare in contatto ravvicinato con il suo mondo. Chi, invece, pensa già di conoscerlo bene sarà coinvolto in un percorso iniziatico per apprezzare in modo nuovo le sue opere: come se le vedesse per la prima volta.

EXTRA VOLUME

ore 10,00
Libreria Saltatempo

ore 10,00
Piazza San Giovanni

ore 11,30
Libreria Flaccavento

ore 11,30
Libreria Paolino

ore 11,30
Santa Teresa

ore 17,00
Sagrato della Cattedrale
di San Giovanni

ore 17,00
Chiesa della Badia

ore 24,00
Sagrato della Cattedrale
di San Giovanni

EXTRA VOLUME

ore 17,30
Giardino dei piccoli lettori

ore 17,30
Ristorante Konza

ore 18,30
Giardino dei piccoli lettori

ore 19,30
Giardino dei piccoli lettori

Event Sponsor >

ibleo

NOVAPACK SUD



Iniziativa spontanee

Gabriella Rossitto
La guerra altra – Disoblio Edizioni

Ragusa dipinta, Ragusa raccontata, Ragusa fotografata
Visita ai Saloni della Prefettura e alla mostra delle antiche foto e dell'editoria di Vincenzo Criscione [a cura del Laboratorio Insieme-in-Città]

Sabrina Cipriani
Conversazioni a Ragusa. Itinerari inconsueti tra cultura e gusto – Co Agorà & Co. Edizioni. Seguirà un "aperitivo letterario" [a cura di Libreria Flaccavento e Slow Food Ragusa]

Corrado Calvo
Nel nome del padre – Santocono Editore

Nunzio Zago
Dante e Boccaccio – Euno Edizioni

Nunzio Zago, Giuseppe Traina
Il miglior fabbro. Bufalino fra tradizione e sperimentazione – Euno Edizioni [a cura della Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere di Ragusa]

Alessandra Ziniti
Il Coraggio delle donne – Aliberti Editore [a cura di Asso-stampa Ragusa]

Istituto Giuseppe Toniolo
La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2013 – Il Mulino [a cura dell'Ufficio Pastorale Sociale e del Lavoro della Diocesi di Ragusa]

Creature nude. L'adolescenza scritta sulla pelle
Reading multimediale [a cura dell'Associazione Culturale Youpolis di Ragusa]

Piccoli lettori *

L'isola dei miti. Racconti della Sicilia al tempo dei Greci.
Aretusa, Ulisse, Dionisio e altre figure mitologiche prenderanno vita davanti ai vostri occhi. *Laboratorio di narrazione, origami & collage* [a cura di Verba Volant]**

Chiara Pasticcera: I tartufini
Ricette da preparare senza l'aiuto degli adulti, senza utilizzare elettrodomestici, forno e fornelli! [con Alessandro Corallo e la piccola figlia Chiara]***

Accarezzare i sogni
Filastrocche in libertà con Massimo Montanari Letture animate tratte dai libri *Filastrocche da sognare Filastrocche da accarezzare* [a cura di Bauz]*

Il gatto del prete povero. Una favola su Padre Pino Puglisi
Un gatto di strada che parla con la luna, un sacerdote coraggioso, un sindaco corrotto... *Laboratorio di lettura e riciclo creativo* [a cura di Verba Volant]**

* La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione ai numeri 328 4338448 - 340 6217962

** È consigliabile un grembiule per proteggere i vestiti dei bimbi. Il numero massimo di partecipanti è 20. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione al numero 333 8672919

*** Il numero massimo di partecipanti è 20. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione al numero 393 0965902

* Riservato ai bambini dai 5 anni ai 10 anni

ore 10,00
Gelati Divini
Colazione con gli autori

EXTRA VOLUME

ore 10,00
Santa Teresa

Iniziativa spontanea

Sebastiano Gesù
Il Gattopardo di Luchino Visconti – 40due Edizioni
La presentazione sarà preceduta dalla proiezione di un documentario degli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo [a cura del Cinestudio Groucho Marx]

ore 10,00
Ristorante Federico II

Franco Monaca
I segreti del Barone – Nulladie Edizioni

ore 11,30
Ristorante MAG

Giovanni Criscione
La dolceria Bonajuto. Storia della cioccolateria più antica di Sicilia – Kalòs

ore 11,30
Ristorante Federico II

Emanuele Cavarra
La casualità apparente – Nulladie Edizioni

ore 17,00
Giardini Iblei

Adriano Di Gregorio
Il peso della verità – Algra Editore

ore 17,00
Santa Teresa

Marilina Giaquinta
Il passo svelto dell'amore – Le Farfalle

ore 17,00
Manaki Ciancàfè

Milli Romano
Con la Città che cambia – New!Ink Edizioni

EXTRA VOLUME

ore 18,30
Pub Lucernaio

Piccoli lettori *

Chiara Pasticcera: L'albero della cuccagna
Ricette da preparare senza l'aiuto degli adulti, senza utilizzare elettrodomestici, forno e fornelli! [con Alessandro Corallo e la piccola figlia Chiara]***

Event Sponsor >



*** Il numero massimo di partecipanti è 20. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria la prenotazione al numero 393 0965902

* Riservato ai bambini dai 5 anni ai 10 anni

ore 18,30
Antico Convento dei Cappuccini

Roberta Corradin
La repubblica del maiale – Chiarelettere
conduce Giuseppe Traina



Una controstoria italiana, dal varo della Costituzione alla fine della Seconda repubblica. Una lettura fatta di aneddoti, personaggi, fatti, mode e tic. Una cavalcata di decennio in decennio, dalla fine della fame del dopoguerra alla scoperta del cibo sano e leggero complice la crisi economica di oggi, su e giù sull'ottovolante Italia che ci ha regalato emozioni a non finire tra alta cucina e bassa politica. Lo sguardo obliquo di un'affermata critica gastronomica e appassionata cittadina, attenta alle ideologie, di tutti i tipi, ci regala un'Italia mai vista così, un po' a tavola, in casa e al ristorante, e un po' tra i banchi del parlamento e al supermercato. Dal primo Autogrill all'ultima ossessione culinaria, ecco il ritratto sorprendente dell'italiano medio. Di come siamo e da dove veniamo. Compresse le ricette che hanno fatto epoca, sarebbe un peccato dimenticarle.

ore 18,30
Piazza Pola



Silvia Avallone
Marina Bellezza – Rizzoli
conduce Francesco Musolino

Marina ha vent'anni e una bellezza assoluta. È cresciuta inseguendo l'affetto di suo padre, perduto sulla strada dei casinò e delle belle donne, e di una madre troppo giovane e fragile. Per questo dalla vita pretende un risarcimento, che significa lasciare la Valle Cervo, andare in città e prendersi tutto: la fama, il denaro, avere il mondo ai suoi piedi. Un sogno da raggiungere subito e con ostinazione. La stessa ostinazione di Andrea, che lavora part time in una biblioteca e vive all'ombra del fratello emigrato in America, ma che ha un progetto folle e coraggioso in cui nessuno sembra disposto a credere, neppure suo padre, il granitico ex sindaco di Biella. Per lui la sfida è tornare dove ha cominciato il nonno tanti anni prima, risalire la montagna, ripartire dalle origini. Marina e Andrea si attraggono e respingono come magneti, bruciano di un amore che vuole essere per sempre. Marina ha la voce di una dea, canta e balla nei centri commerciali trasformandoli in discoteche, si muove davanti alle telecamere con destrezza animale. Andrea sceglie invece di lavorare con le mani, di vivere secondo i ritmi antichi delle stagioni. Loro due, insieme, sono la scintilla.

ore 20,00
Santa Teresa



Antonio Forcellino
Gli ultimi giorni di Leonardo – Rizzoli
conduce Arianna Piermattei

La mattina del 10 ottobre 1517 il cardinale Luigi d'Aragona e il suo segretario Antonio de Beatis salirono su una collina sulle rive della Loira verso il castello di Cloux. Non andavano a rendere omaggio a un membro della famiglia reale ma a un principe dell'arte, e per di più italiano. Quando Antonio de Beatis sistemerà sul suo diario i ricordi emozionanti della giornata, con la limpida grafia dei segretari, non immaginava di consegnare ai posteri l'ultimo vero ritratto dell'artista più amato, studiato e frainteso del mondo, Leonardo da Vinci. In quella giornata, che rappresenta uno dei momenti destinati a entrare nella storia, Leonardo mostra al cardinale e al suo seguito tre quadri ai quali stava lavorando e che saranno gli ultimi che dipingerà prima di morire: la Sant'Anna, il San Giovannino e la Gioconda. E proprio le vicende legate a questi tre dipinti – i più complessi e tormentati dell'esigua produzione pittorica di Leonardo – ci conducono nel mondo del genio rinascimentale, ci svelano particolari inediti sul suo rapporto con i committenti e con gli artisti contemporanei e ce ne restituiscono un'immagine completamente nuova.

Event Sponsor >



www.modulopiuceramiche.com

ore 20,00
Giardini Iblei



Marco Damilano
Chi ha sbagliato più forte. Le vittorie, le cadute, i duelli dall'Ulivo al PD – La Terza conduce Franca Carpinteri

Dal sogno della *Canzone popolare* di Ivano Fossati, l'inno dell'Ulivo, ai centouno che a volto coperto hanno eliminato Romano Prodi dalla corsa per il Quirinale. Dalla democrazia dei cittadini alla palude delle larghe intese. È il risultato di una guerra civile a sinistra durata vent'anni. Una catena di ambizioni personali, rivalità tra capi, logiche di conservazione degli apparati che ha spezzato la speranza di un partito nuovo e ha condotto a sconfitte disastrose. Una debolezza culturale, istituzionale, perfino etica, che si è conclusa con una catastrofe. Questa è la prima storia del centro-sinistra della Seconda Repubblica, in presa diretta. Un diario personale e politico. Con le voci di quattro protagonisti, Romano Prodi, Massimo D'Alema, Walter Veltroni, Arturo Parisi, e di un testimone d'eccezione, Nanni Moretti. Le vittorie, le cadute, i duelli. I leader e i personaggi minori, le loro debolezze e i voltafaccia, le rivelazioni di un traditore. Ma anche il racconto del popolo dell'Ulivo, che si muove come un fiume carsico e irrompe a sorpresa [...]

ore 20,00
Teatro Donnafugata



Luciana Castellina
Guardati dalla mia fame – Nottetempo
conduce Michele Zisa

Dalle due autrici finaliste al Premio Strega, Milena Agus, scrittrice best-seller tradotta in oltre venti lingue, e Luciana Castellina, figura esemplare della politica italiana, il racconto a due voci di una sanguinosa vicenda del secondo dopoguerra italiano, un efferato delitto narrato da due voci contrapposte che entrano nella pelle della vittima e dell'aggressore. Il 6 marzo 1946, ad Andria, piccola città della Puglia, in occasione di un comizio di Giuseppe Di Vittorio, politico e sindacalista, due donne della nobiltà locale vengono rabbiosamente uccise dai braccianti disperati. Milena Agus e Luciana Castellina entrano nei fatti, ciascuna con la propria passione, la propria ragione. Milena Agus, la straordinaria narratrice di Mal di Pietre, penetra nel Palazzo delle sorelle Porro, ricche zitelle ignare, e le ricrea con la sua smagliante e amorosa immaginazione, mentre Luciana Castellina ricostruisce questa storia e le circostanze che fecero di un gruppo di braccianti e delle loro donne dei feroci assassini. Una all'interno, l'altra all'esterno, in due superfici che si toccano senza conoscersi, il palazzo e la piazza, e che quando vengono a contatto, esplodono.

ore 21,30
Piazza Duomo



Domenico De Masi
Mappa Mundi – Rizzoli
conduce Roberto Ippolito

Il lavoro manca, la creazione di nuovi prodotti si è spostata nei Paesi che oggi rappresentano le uniche economie in ascesa: al declino dell'Occidente si accompagnerà anche la fine della cultura europea? E quale nuovo stile di vita saremo in grado di elaborare? In questo libro, Domenico De Masi ci offre una sintesi dei modelli elaborati a ogni latitudine e ci accompagna in un viaggio fra i valori e i disvalori della nostra e delle altre culture. Una guida per immaginare altri mondi possibili ed elaborare un nuovo modello di uomo.

Mostra



VIA ROMA > 6-7 GIUGNO

Scrittori. La fotografia incontra la letteratura

La mostra, un progetto di Contrasto realizzato in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma, presenta ritratti di grandi dimensioni dei maggiori scrittori internazionali del Novecento, scattati da grandi fotografi. La mostra è un'occasione per ripensare ai legami tra letteratura e immagine, per dare corpo e visione alla scrittura e ai suoi principali interpreti. Ogni ritratto, intenso, penetrante, spesso celebre o magari insolito, è accompagnato da un breve testo che ricorda l'autore fotografato e, quando possibile, racchiude in sé il senso dell'immagine, di quell'incontro unico e irripetibile che è, appunto, il ritratto. La mostra è un progetto realizzato a partire da *Scrittori*, il libro a cura di Goffredo Fofi pubblicato da Contrasto: una selezione di 250 ritratti di scrittori, dai primi del Novecento ad oggi.



Organizzazione >

FONDAZIONE DEGLI ARCHI
Presidente: Angelo Buscema
Direttore Generale: Salvatore Schembari

A TUTTO VOLUME - Libri in festa
Direttore Editoriale: Roberto Ippolito
Direttore organizzativo: Alessandro Di Salvo
Segreteria: Irene Rimmaudo
Coordinamento: Salvatore Schembari

Ufficio stampa: Valentina Masilli & Medialive di Carmelo Saccone
Social Media: Michela Bennici
Grafica: I-White Carlo Coniglio / LCS Edition
Comunicazione, logistica e tecnologie: Archinet

Patrocini e Collaborazioni >

REGIONE SICILIANA
Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo: Michela Stancheris

COMUNE DI RAGUSA
Sindaco: Federico Piccitto
Assessore alla Cultura: Stefania Campo

CAMERA DI COMMERCIO DI RAGUSA
Commissario ad acta: Roberto Rizzo
Segretario Generale: Carmelo Arezzo

INFOLINE

> Archinet
info@attutovolume.org - 393 0965902

www.attutovolume.org

Sponsor >



Sponsor tecnici >



Media partner >

