

MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA
Viale Fulvio Testi 121, Milano

I COLORI DELL'IRAN CONTEMPORANEO

SCHEDE DEI FILM E CALENDARIO

Martedì 31 maggio

h 15.00 **Sotto gli ulivi**

Abbas Kiarostami, Iran, 1994, 103' con Hossein Rezai e Tahereh Ladiana.

Un regista gira un film nella regione dell'Iran colpita dal terremoto del 1990. Le riprese proseguono fra mille interruzioni a causa dei conflitti sentimentali fra i due attori protagonisti.

h 17 **I gatti persiani**

Bahman Ghobadi, Iran, 2009, 106' con Hamed Behdad e Asnkan Koohzad.

La storia di due ragazzi che hanno un sogno: portare l'indie rock iraniano in giro per il mondo

Mercoledì 1 giugno

h 17.00 **Il vento ci porterà via**

Abbas Kiarostami, Francia/Iran, 1999, 115' con Behzad Dourani e Noghre Asadi.

Un gruppo di uomini si reca in una regione a centinaia di km da Teheran per raggiungere un villaggio e filmare un tradizionale rito funebre .

Giovedì 2 giugno

h 15.00 **Il sapore della ciliegia**

Abbas Kiarostami, Iran, 1997, 99' con Homayun Ershadi e Abdol-Hossein Bagheri.

Le ultime ore di vita di un uomo che ha deciso di farla finita. Palma d'oro al Festival di Cannes 1997.

h 17.00 **Wealth on the wing**

Reypour Bahmar, Iran, 1972, 18', v.o.

A seguire

La mela

Samira Makhmalbaf, Fr./Iran, 1998, 85', v.o.sott.it. con Massoumeh Naderi e Zahara Naderi.

La storia vera di un padre che tiene le due figliette segregate in casa. Sarà l'intervento di alcune donne che abitano nello stesso quartiere di Teheran a restituire alle bambine la libertà.

Venerdì 3 giugno

h 17.00 **Taxi Theran**

Jafar Panahi, Iran, 2015, 82', v.o. sott. it. con Jafar Panahi e Hana Saeidi.

Un taxi si aggira per le strade di Teheran. Diversi passeggeri si alternano a bordo dell'auto e ognuno di loro, intervistato dall'autista che è il regista stesso, racconta di sé.

h 19.00 **Il tempo dei cavalli ubriachi**

Bahman Ghobadi, Iran/Fr., 2000, 80', v.o.sott.it. con Nezhad Ekhtiar-dini e Amaneh Ekhtiar-dini

Il racconto di sei fratelli che vivono al limite della sopravvivenza nel Kurdistan iraniano.

Sabato 4 giugno

h 17.00 **Fireworks on Wednesday**

Farhadi Asghar, Iran, 2006, 104', vo.sott.it. con Hedyeh Tehrani e Taraneh Alidoosti.
Il film si sviluppa sullo sfondo della festa del fuoco, il Chaharshanbe Suri, che si celebra l'ultimo mercoledì dell'anno e che negli ultimi tempi in Iran ha assunto il carattere di protesta collettiva.

Domenica 5 giugno

h 17.00 **Pollo alle prugne**

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Fr./Ger., 2011, 91' con Mathieu Almaric e Édouard Baer.
Il film si snoda avanti e indietro nel tempo, lungo il flusso di ricordi del cocciutamente moribondo Nasser-Ali, mettendo in scena l'Iran degli anni 50, prima della Rivoluzione.

h 19.00 **About Elly**

Asghar Farhadi, Iran, 2009, 119' con Golshifteh Farahani e Taraneh Alidoosti.
Farhadi trasforma un tranquillo weekend in un weekend di paura facendo assurgere la vicenda a metafora di una condizione esistenziale dominata dal potere del retaggio di tradizioni ancestrali.

Martedì 7 giugno

h 17.00 **La danza di Roumana**

N. Ahmadzadeh, Iran, 1972,
Danza teatrale iraniana che inscena il matrimonio di una giovane con un uomo anziano.

A seguire

Tickets

E. Olmi, A. Kiarostami, K. Loach, Ita./UK, 2005, 115' con Valeria Bruni Tedeschi e Silvana De Santis.
Tre episodi che hanno come filo comune un viaggio in treno.

Giovedì 9 giugno

h 17.00 **Religions in Iran**

Tayyab Manoucherch, Iran, 1972, 22', v.o.
Documentario sui riti religiosi in Iran.

A seguire

Il cerchio

Jafar Panahi, Iran, 2000, 91' con Fereshteh Sadr Orafai e Nargess Mamizadeh
Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza.

Venerdì 10 giugno

h 17.00 **Il passato**

Asghar Farhadi, Fr./Ita., 2013, 130' con Bérénice Bejo e Tahar Rahim.
Farhadi ci ricorda che per guardare avanti nelle nostre esistenze è indispensabile prendere atto del passato

h 19.15 **Beautiful City**

Asghar Farhadi, Iran, 2004, 108', v.o. sott. it. con Taraneh Alidoosti e Faramarz Gharibian.
Riflessione sul sistema giudiziario iraniano.

Domenica 12 giugno

h 17.00 **Oro rosso**

Jafar Panahi, Iran, 2003, 97' con Hossain Emadeddin e Kamyar Sheisi.
A Teheran, due amici sopravvivono come possono, circondati da una lussuria che non possono avvicinare. Per Hussein diviene una vera ossessione, finché non decide di rapinare una gioielleria.

h 19.00 **Qualcuno da amare**

Abbas Kiarostami, Iran, 2012, 109' con Rin Takanashi e Tadashi Okuno.
La giovane studentessa Akiko decide di usare il suo fascino e la sua bellezza per prostituirsi e potersi pagare gli studi con i soldi guadagnati.

Martedì 14 giugno

h 15.00 **Il palloncino bianco**

Jafar Panahi, Iran, 1995, 85' con Mohammad Bahktiar e Fereshteh Sadr Orafai.

La piccola Razieh esce di casa con i soldi necessari ad acquistare un pesciolino rosso, ma, durante il tragitto, finiscono in una grata. Sarà un venditore di palloncini a trovare il modo di recuperare il denaro.

h 17.00 **Offside**

Jafar Panahi, Iran, 2006, 93', v.o.sott.it. con Sima Mobarak Shahi e Safar Samandar,
Pur di entrare all'Azadi Stadium di Teheran, dove sta per svolgersi un importante incontro calcistico, alcune giovani tifose sono pronte a tutto.

Mercoledì 15 giugno

h 17.00 **The boy, the musical instrument and the bird**

Farshid Mesghali, Iran, 1972, 15', animaz., v.o.
Un bambino incontra un uccello fantastico che gli fa scoprire il mondo della musica.

A seguire

Viaggio a Kandahar

Mohsen Makhmalbaf, Iran, 2001, 85' con Niloufar Pazira e Hassan Tantai.
Film denuncia della persecuzione dei talebani nei confronti del popolo afgano.

Giovedì 16 giugno

h 15.00 **Dieci**

Abbas Kiarostami, Iran/Fr., 2002, 91' con KiaMastaneh Mohajer e Morteza Tabatabaïi.
La storia di 6 donne, che affrontano momenti e problematiche diverse dell'universo femminile.

h 17.00 **Release v.o.**

Naser Taqvaj, Iran, 1972, 2002, 15'
Un ragazzino pesca un pesciolino rosso che però gli causerà diversi problemi!

A seguire

Pane e fiore

Mohsen Makhmalbaf, Iran/Francia, 1996, 78' con Mirhadi Tayebi e Ali Bakhshi Jozam.
Un film metatestuale che parla continuamente di sé e nel quale la linea tra finzione e realtà sembra sempre sul punto di frantumarsi.

Venerdì 17 giugno

h 17.00 **Una separazione**

Asghar Farhadi, Iran, 2011, 123' con Leila Hatami e Babak Karimi.
Premio Oscar al Miglior Film Straniero 2012.

h 19.15 **Lo specchio**

Jafar Panahi, Iran, 1997, 95' con Aida Mohammadkhani e Kazem Mojdehi.
Ancora una volta il cinema iraniano propone il collasso della linea di confine tra cinema e vita, con un pedinamento della realtà.

Sabato 18 giugno

h 17.00 **Taxi Teheran**

Jafar Panahi, Iran, 2015, 82', v.o. sott. it. con Jafar Panahi e Hana Saeidi. Replica

Domenica 19 giugno

h 17.00 **Alle cinque della sera**

Samira Makhmalbaf, Iran, 2003, 105' con Agheleh Rezaïe, Abdolgani Yousefrazzi
Un film sulla difficile liberazione della donna afgana vincitore

h 19.00 **Persépolis**

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95', animaz.
Teheran. La piccola Marjane a 9 anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società iraniana.

h 21.00 **MIC ROOFTOP** - Concerto live di musiche mediorientali. Durante il concerto, aperitivo iraniano per tutti i presenti!

Prenotazione obbligatoria al n. 0287242114

Martedì 21 giugno

h 17.00 **L'isola di ferro**

Mohammad Rasoulof, Iran, 2005, 90', v.o.sott.it. con Ali Nassirian, Hossein Farzi-Zadeh
Golfo Persico. Una piccola comunità decide di stabilirsi a bordo di una vecchia petroliera abbandonata, che diventerà un vero e proprio villaggio.

Mercoledì 22 giugno

h 15.00 **Djomeh**

Hassan Yektapanah, Fr./Iran, 2000, 94' con Jalil Nazari e Mahmoud Behraznia.
Iran/Afganistan: due mondi sempre più a confronto.

h 17.00 **Oro rosso**

Jafar Panahi, Iran, 2003, 97' con Hossain Emadeddin e Kamyar Sheisi. Replica

Giovedì 23 giugno

h 15.00 **Il cerchio**

Jafar Panahi, Iran, 2000, 91' con Fereshteh Sadr Orafai e Nargess Mamizadeh

Venerdì 24 giugno

h 17.00 **Pollo alle prugne**

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Fr./Ger., 2011, 91' con Mathieu Almaric e Édouard Baer. Replica

h 19.00 **Viaggio a Kandahar**

Mohsen Makhmalbaf, Iran, 2001, 85' con Niloufar Pazira e Hassan Tantai. Replica

Sabato 25 giugno

h 17.00 **Il passato**

Asghar Farhadi, Fr./Ita., 2013, 130' con Bérénice Bejo e Tahar Rahim. Replica

Domenica 26 giugno

h 17.00 **Una separazione**

Asghar Farhadi, Iran, 2011, 123' con Leila Hatami e Babak Karimi. Replica

h 19.15 **Il tempo dei cavalli ubriachi**

Bahman Ghobadi, Iran/Fr., 2000, 80', v.o.sott.it. con Nezhad Ekhtiar-dini e Amaneh Ekhtiar-dini Replica

h 20.30 **MIC ROOFTOP: I cortometraggi di Abbas Kiarostami**

Il coro + La ricreazione + Il pane e il vicolo + Due soluzioni per un problema

Abbas Kiarostami, Iran, 1970-1982, 40'

Quattro corti che raccontano tradizioni e insegnamenti del popolo iraniano.

Prima dei film, birra per tutti i presenti!

Prenotazione obbligatoria al n. 0287242114

Martedì 28 giugno

h 15.00 **Il palloncino bianco**

Jafar Panahi, Iran, 1995, 85' con Mohammad Bahktiar e Fereshteh Sadr Orafai. Replica

h 17.00 **About Elly**

Asghar Farhadi, Iran, 2009, 119' con Golshifteh Farahani e Taraneh Alidousti. Replica

Mercoledì 29 giugno

h 17.00 **Persépolis**

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95', animaz. Replica

Giovedì 30 giugno

h 15.00 **Qualcuno da amare**

Abbas Kiarostami, Iran, 2012, 109' con Rin Takanashi e Tadashi Okuno. Replica

h 17.00 **Alle cinque della sera**

Samira Makhmalbaf, Iran, 2003, 105' con Agheleh Rezaie, Abdolganì Yousefrazì. Replica

INFO

info@cinetecamilano.it

www.cinetecamilano.it

T 02 87242114

INFO MIC ROOFTOP

Dal mese di giugno il MIC si arricchisce di una grande novità. Arriva il MIC ROOFTOP, una terrazza dove lo spettatore del MIC potrà accadere per rilassarsi fra un film e l'altro o bersi un caffè dopo una visita al museo. Nei mesi della bella stagione saranno organizzati eventi speciali, proiezioni all'aperto, concerti con musica live, incontri e presentazioni. Nel MIC ROOFTOP è inoltre possibile organizzare feste di compleanno, convention e serate speciali. Info 0287242114



Cineteca Milano [@cinetecamilano](https://twitter.com/cinetecamilano)

MODALITÀ D'INGRESSO ALLE PROIEZIONI

Biglietto d'ingresso intero: € 5,50

Biglietto ridotto: € 4,00

Per i due eventi speciali prenotazione obbligatoria allo 0287242114

UFFICIO STAMPA

Margherita Giusti Hazon ufficiostampa@cinetecamilano.it – T 0287242114 – M 3403543419